

AGUAS DE MORA S. A.

Tantos de alquiler y de venta a plazos de contadores

TARIFA DE ALQUILER

Contador NAYADE de 7 a 10 mm. de paso.....	1'50	ptas. al mes.
» » » 13 » » »	1'65	» » »
» » » 20 » » »	2'10	» » »
» STELLA » 30 » » »	5'85	» » »

VENTA A PLAZOS

A pagar en 12 mensualidades

Contador NAYADE de 7 mm. de paso.....	6'85	ptas. al mes.
» » » 10 » » »	7'20	» » »
» » » 13 » » »	7'50	» » »
» » » 20 » » »	12'00	» » »
» STELLA » 30 » » »	26'90	» » »

En 24 mensualidades.

Contador NAYADE de 7 mm. de paso.....	3'55	ptas. al mes.
» » » 10 » » »	3'75	» » »
» » » 13 » » »	3'90	» » »
» » » 20 » » »	6'25	» » »
» STELLA » 30 » » »	13'85	» » »

En 36 mensualidades.

Contador NAYADE de 7 mm. de paso.....	2'55	ptas. al mes.
» » » 10 » » »	2'70	» » »
» » » 13 » » »	2'80	» » »
» » » 20 » » »	4'50	» » »
» STELLA » 30 » » »	10'00	» » »

En 60 mensualidades.

Contador NAYADE de 7 mm. de paso.....	1'70	ptas. al mes.
» » » 10 » » »	1'85	» » »
» » » 13 » » »	1'95	» » »
» » » 20 » » »	3'10	» » »
» STELLA » 30 » » »	6'70	» » »

NOTAS.—En los contadores de alquiler la conservación del aparato será por cuenta de la Empresa.

En los pagados a plazos la conservación del aparato durante los primeros 12 meses será por cuenta de la Empresa.

ANGEL POMEDA

APARATOS DE RADIO
REPARACIÓN Y ACCESORIOS

~~RADIO GUSTAS 32~~

TOLEDO

Toledo 3 -,9- 35.

Sr. Presidente.
Casino dela Protetora.
Mora.

Muy Sr, mio;

Teniendo antecedentes de que en ese casino que Vd, tandignamente representa, tiene proyedtado comprar un aparato de RADIO, le pongo en conocimiento que esta su casa le hara la instalacion que Ud, desee, y en las mejores condiciones posibles, y con el mas comun de garantias posibles.

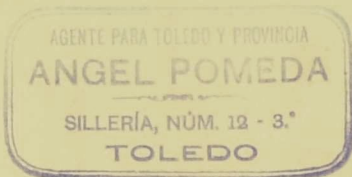
Le ruego me diga aprosimadamente el aparato que Ud, desea para ensegida mandarle presupuesto, completamente gratis.

Adjunto leremito algunos catalogos de distintos modelos de aparatos, y en otra le mandare algunos mas.

En espera de que mis proposiciones le yamaran la atencion y le seran dela mas completa garantia, quedo sullo affmo, s.s.s.s.

q. b. s. m.

s/c.



AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

Gloritone

AGENTE PARA TOLEDO Y PROVINCIA
ANGEL POMEDA
SILLERÍA, NÚM. 12 - 2.^o
TOLEDO

Modelo 55

Un receptor grande para corriente alterna 125 voltios, empleando las últimas novedades en válvulas, e incorporando cualidades excepcionales de selectividad, alcance, potencia y pureza de reproducción.

Para ondas de 190 a 550 metros, con lo que además de todas las estaciones europeas corrientes puede recibir perfectamente las estaciones locales de 200 metros

Mando iluminado, control automático de volumen, tres condensadores variables.

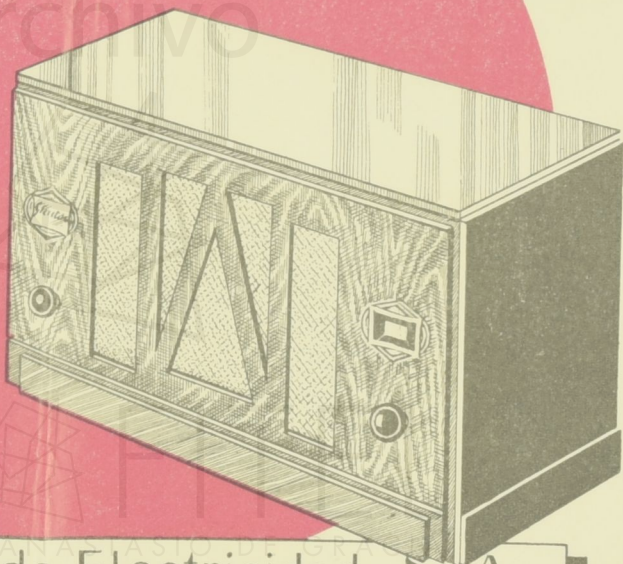
Completo con su juego de válvulas (1-6C6, 1-6D6, 1-6B7, 1-42 y 1-80).

Ptas. 400.-

5

válvulas

corriente alterna



Anglo Española de Electricidad. S. A.

CORTÉS 525

BARCELONA

PELAYO 12

NUEVOS MODELOS 1934

EMPIRE

ONDA
NORMAL

MODELO 31.—Circuito Superheterodino Universal de 5 válvulas (2-77, 1-78, 1-43 y 1-25Z5) con altavoz electrodinámico. Es el único modelo Superheterodino Universal de 5 válvulas que emplea 3 condensadores variables, lo que permite una selectividad doble que con solo dos condensadores. Completo:

Ptas. 400

MODELO 41.—Emplea un circuito similar al anterior, con 6 válvulas (1-6A7, 1-78, 1-75, 1-43, 1-37 y 1-25Z5) pero incluye varias mejoras, con su control de tono progresivo, mando iluminado a vernier, altavoz de mejor tono, etcétera. Completo:

Ptas. 490

ONDA
NORMAL

Y
ONDA
LARGA

MODELO 36.—Igual al modelo 31 pero dispuesto para recibir en onda normal y larga, desde 200 a 2000 metros. Emplea las siguientes válvulas: 1-6A7, 1-78, 1-77, 1-43 y 1-25Z5. Completo:

Ptas. 450

MODELO 46.—Igual al modelo 41 pero dispuesto para recibir en onda normal y larga desde 200 a 2000 metros. Emplea las siguientes válvulas: 2-78, 1-6A7, 1-75, 1-43 y 1-25Z5. Completo:

Ptas. 540

Todos estos modelos van equipados con toma para pick-up fonográfico y válvulas «Radiotron»

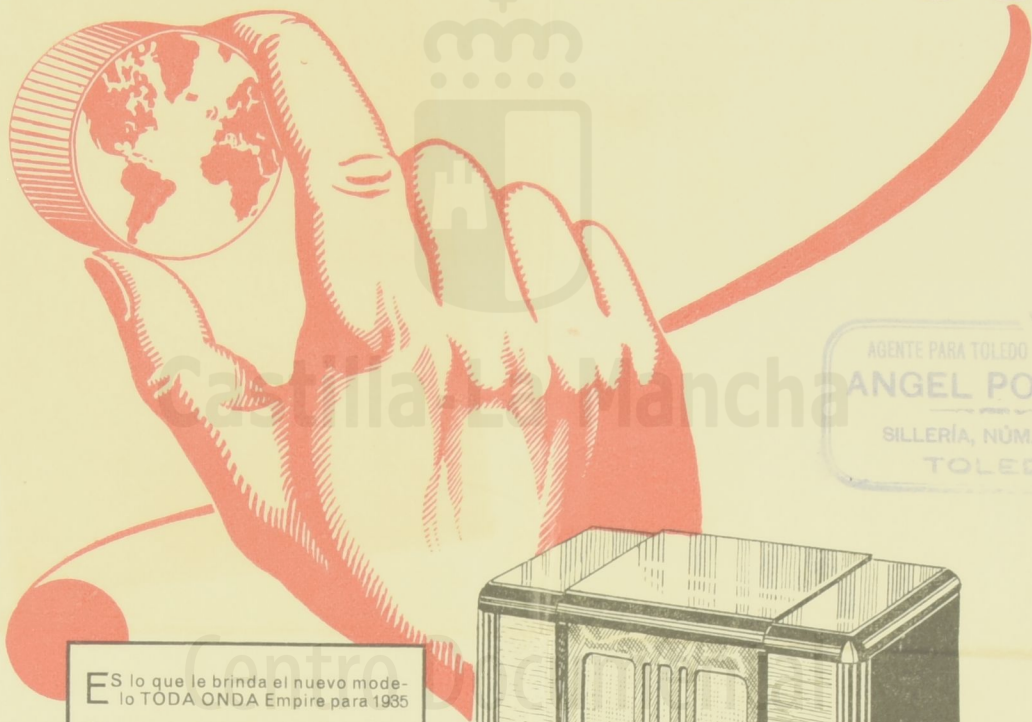


FUNDACIÓN AGENTIA ANGEL POMEDA DE GRACIA

SILLERIA, NÚM. 12 - 3.*

CLUB DE BADAJOZ

TODO EL MUNDO ENTRE SUS DEDOS



AGENTE PARA TOLEDO, V. PROVINCIA
ANGEL POMEDEA
SILLERÍA, NÚM. 12 - 3.
TOLEDO

ES lo que le brinda el nuevo modelo **TODA ONDA Empire** para 1935

Con su novísimo circuito superheterodino de 5 válvulas cubre todas las ondas extra cortas, normales y largas de 15 a 2000 metros.

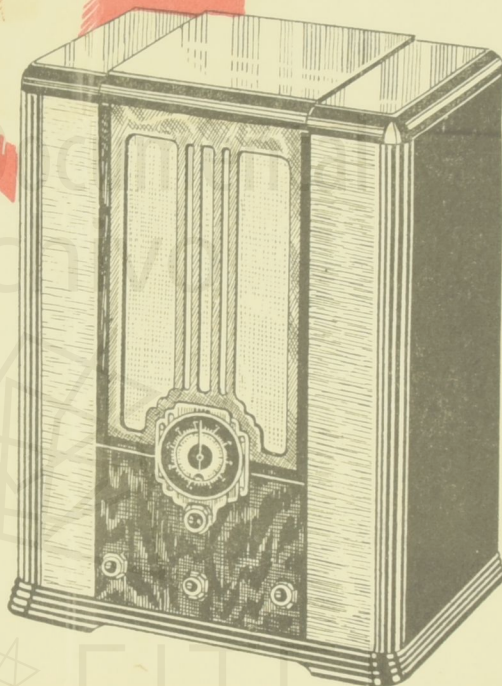
Altavoz electrodinámico de gran pureza de tono.

Enchufable a todas las corrientes de 110 volts. tanto alterna como continua

Mueble de gran belleza.
Jack para fonógrafo.
Mando de aviación.

Modelo Empire 451 completo con sus válvulas (1-6-A-7, 1-6-D-6, 1-75, 1-43 y 1-25-Z-5).

Ptas. 650.—



EMPIRE

ANGLO - ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Cortes, 525

BARCELONA

Pelayo, 12

PRESENTA SUS NUEVOS MODELOS 1935

LA MAS
TANTE
UNDO
ECEPTORES

AGENTE PARA TOLEDO Y PROVINCIA
ANGEL POMEDA
SILLERÍA, NÚM. 12 - 3.^o
TOLEDO

Distribuidores generales
para España:
**ANGLO - ESPAÑOLA
DE ELECTRICIDAD, S. A.**
Cortes, 525 : Pelayo, 12
BARCELONA

AGENTE PARA TOLEDO Y PROVINCIA
ANGEL POMEDA
SILLERÍA, NÚM. 12 - 3.^o
TOLEDO

N.º 269

PHILCO RADIO
UN SONIDO PERFECTO

LA
FABRI
IMPO
DEL
DE RADIO

UN INSTRUMENTO MUSICAL DE CALIDAD

Un total de 15 modelos forman parte del más formidable surtido que fábrica alguna de radio-receptores haya presentado jamás. PHILCO RADIO, que desde hace ya años fábrica ella sola más aparatos que todas las demás marcas juntas, ha batido en 1934 todos los records de venta en los Estados Unidos, alcanzando el primer lugar en todos los Estados de la Unión. PHILCO ha conseguido tan envidiable lugar porque dispone de enormes recursos financieros que le permiten producir la fantástica cifra de 8.000 aparatos diarios. PHILCO ha sido siempre también la PRIMERA MARCA en calidad. Nada se antepone en la fábrica PHILCO a este factor y cuando la tendencia ha sido reducir precios PHILCO lo ha logrado aumentando su producción sin perder en CALIDAD, en cuyo principio se cimienta su fama.

PHILCO es asimismo sinónimo de SONIDO PERFECTO, siendo prueba de ello el hecho de que la frase «Un instrumento musical de calidad», aplicada a sus receptores, se haya hecho famosa en todo América.

PHILCO dispone de los mejores ingenieros y del más perfecto utillaje que puede adquirirse; en el departamento técnico de la casa PHILCO sólo entran los mejores hombres y materiales y de aquí que PHILCO goce de la aureola de ser considerado como el RADIO SIN AVERÍAS.

PHILCO se adelanta siempre en innovaciones. Este año presenta entre sus modelos una buena serie de toda onda que son la última palabra en perfección técnica y fácil manejo, comprendiendo desde el modelo pequeño de 4 válvulas hasta el de 12 válvulas, descolando entre ellos el modelo 200 «High Fidelity», que es el primer receptor comercial de esta clase que se ha presentado al público hasta la fecha. Las cualidades acústicas peculiares de este modelo representan el máximo adelanto en el arte de la reproducción eléctrica de la música.

PHILCO

Radiofonógrafo, modelo 516-C
11 válvulas, onda extra-corta y normal (13 a 555 metros)
Pts. 2.650

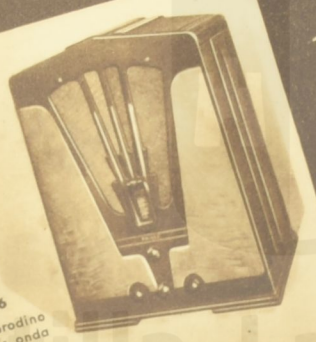


Radiofonógrafo, modelo 716-C
12 válvulas, TODA ONDA (13 a 2.000 metros)
Pts. 2.750



Por sus excelentes cualidades el aparato "Philco" tiene mi admiración
Maria Espinalt

Modelo 16
Superheterodino 11 válvulas, onda extra-corta y normal (13 a 555 metros)
Pts. 1.450



Modelo 216
Superheterodino 12 válvulas TODA ONDA (13 a 2.000 metros)
Pts. 1.550



Como favorita admiradora del receptor "Philco" Lolí Dal Monte



Con admiración por el aparato "Philco" con el que me he hallado en casa
1934

Modelo 245
Superheterodino 6 válvulas, TODA ONDA (13 a 2.000 metros)
Pts. 925

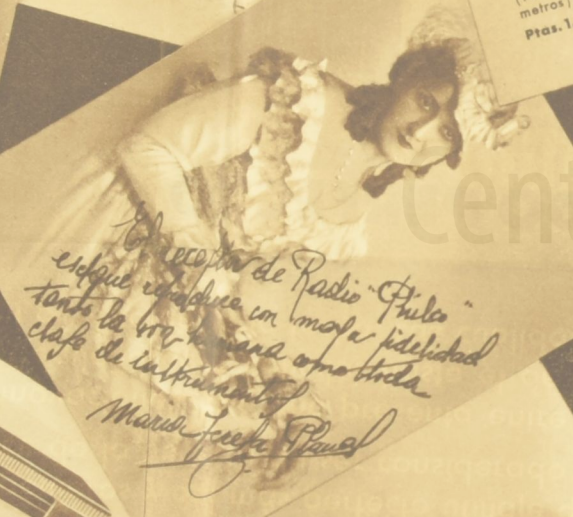


Modelo 45
Como el anterior, pero para onda extra-corta y normal solamente (25 a 71,4 y 175 a 555 metros)
Pts. 850

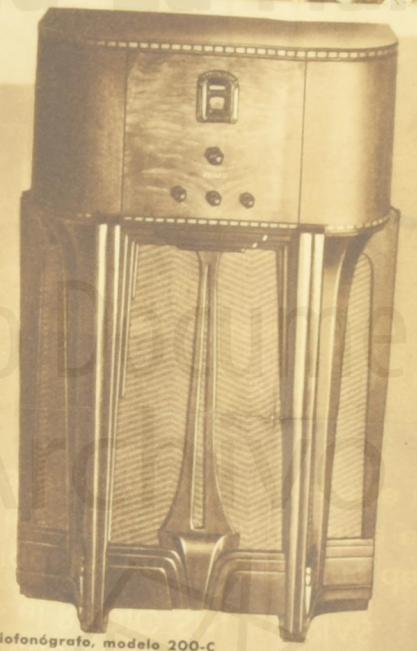
Modelo 28
Igual al modelo 45, pero para corriente universal.
Pts. 850



La reproducción más perfecta de mi voz la he hallado en los aparatos "Philco"
Gloria Alcaraz



El receptor de Radio "Philco" es que reproduce con más fidelidad tanto la voz como toda clase de instrumentos.
María Jesús Pons



Radiofonógrafo, modelo 200-C
High Fidelity - Chasis Superheterodino de 10 válvulas, de condiciones acústicas perfeccionadas
Pts. 4.100

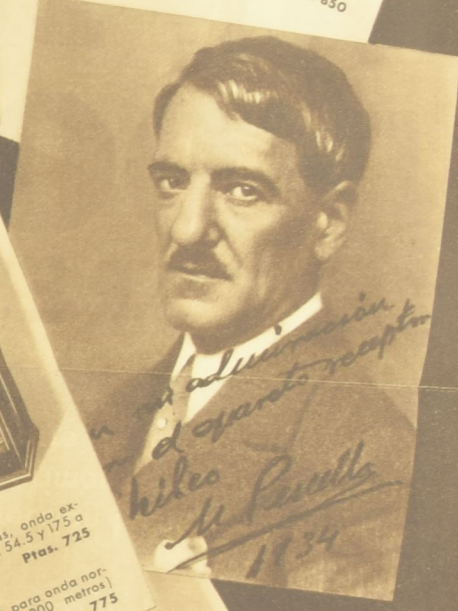


Receptor "Philco" con maravillosa fidelidad
1934



Modelo 66
Superheterodino 5 válvulas, onda extra-corta y normal (19.3 a 54.5 y 175 a 555 metros)
Pts. 725

Modelo 265
Igual al anterior, pero para onda normal y larga (175 a 2.000 metros)
Pts. 775



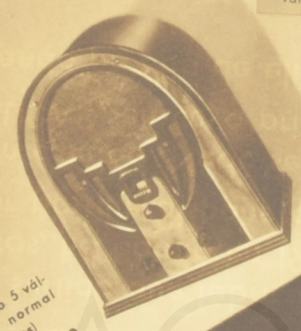
mi admiración por el aparato receptor "Philco" de Pons
1934



Radiofonógrafo, modelo 518-C
8 válvulas, onda extra-corta y normal (25 a 71 y 175 a 555 mts.)
Pts. 1.775

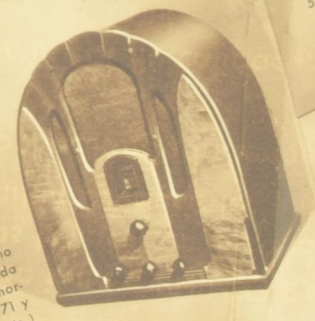
Radiofonógrafo, modelo 718-C
9 válvulas, TODA ONDA (25 a 71 y 175 a 2.000 metros)
Pts. 1.875

Modelo 60
Superheterodino 5 válvulas, onda normal (175 a 555 metros)
Pts. 590



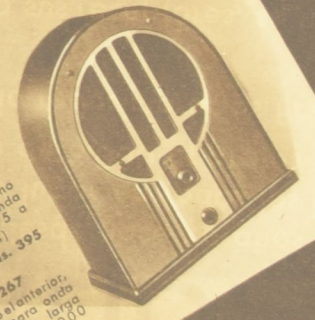
Con toda mi admiración por el aparato "Philco"
1934

Modelo 118
Superheterodino 8 válvulas, onda extra-corta y normal (25 a 71 y 175 a 555 mts.)
Pts. 1.125



Modelo 218
Superheterodino 9 válvulas, TODA ONDA (25 a 71 y 175 a 2.000 metros)
Pts. 1.225

Modelo 84
Superheterodino 4 válvulas, onda normal (175 a 555 metros)
Pts. 395



Mod. 267
Como el anterior, pero para onda normal y larga (175 a 2.000 metros)
Pts. 490

más famosas estrellas del arte lírico recomiendan con unánime fervor los receptores PHILCO como «la estrella de la radio» admirados ante la inigualable perfección y naturalidad con que estos aparatos reproducen la voz y la música en todos sus matices, proporcionando, por un milagro de técnica, la plena sensación de estar oyendo al propio artista «en persona» y reflejando con realismo absoluto todo el valor de su arte.

Antonio Ausias-Motras Puella - 25 Valencia

ANUARIO ESPAÑOL DE POLITICA SOCIAL

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Paseo de San Vicente, 20
Apartado 8.029. -- Teléfono 19580

MADRID



Castilla-La Mancha

BOLETIN DE SUSCRIPCION

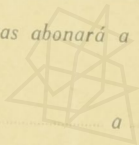
D.
vecino de provincia de
calle núm. de profesión
se suscribe al ANUARIO ESPAÑOL DE POLITICA SOCIAL edición.
cuyo importe de ochenta pesetas abonará a la presentación del correspondiente recibo, letra
o contra reembolso.

a de de 1935

El Agente,

A. Ausias

(Firma.)



FITEL
FUNDACION ANASTASIO DE GRACIA



CONDICIONES

- 1.^a—El importe de estos Boletines se abonará después de publicada esta obra; los de Madrid, mediante recibo y los de provincias, por letra de esta Administración o contra reembolso.
- 2.^a—Toda orden estará firmada por el dueño o por persona con poder del mismo; en caso contrario, esta Dirección procederá a exigir la responsabilidad a que haya lugar.
- 3.^a—No será válido ningún pago que se haga sin el requisito de la condición 1.^a
- 4.^a—En caso de traspaso, continuarán subsistentes las obligaciones contenidas en la presente orden.
- 5.^a—Una vez firmados estos Boletines se considerarán en firme, sin que se conceda anulación por ningún concepto.

Archivo



AG  FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA



SANARRADIO

Castilla-La Mancha

HORTALEZA, 23 - MADRID - TELÉFONO 13753

OFRECE SUS TALLERES ESPECIALIZADOS DOTADOS DEL PERSONAL MAS COMPETENTE E INSTRUMENTAL MÁS MODERNO PARA REALIZAR **EN EL DÍA** REPARACIONES DE APARATOS DE RADIO DE TODAS LAS MARCAS

ESMERO-ECONOMIA-TRABAJO GARANTIZADO

PIDA LA VISITA DE NUESTRO TÉCNICO EN SU CASA SIN COMPROMISO LLAMANDO AL TELÉFONO NÚM. **13.753**

ABONOS MÓDICOS DE CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA CON REPOSICIÓN DE MATERIAL

EN SU

RADIO-ELECTROLA



PUEDE VD. IMPONER SU GUSTO.

AGENCIA ANASTASIO DE GRACIA

OS que viven rodeados de herencias familiares -casa, muebles, tapices y cuadros- difícilmente pueden crear a su alrededor una atmósfera moderna en la que impere su propio gusto, si no están dispuestos a dejar a un lado todo aquello que representa la historia de siglos... • Hay, sin embargo, una cosa que no desentona al lado del más viejo tapiz ni cerca de un sillón del más puro Renacimiento, y la cual puede elegirse imponiendo el propio gusto: es la Radio-Electrola... Esta, aún dentro de un antiguo caserón del siglo XVII, puede ser moderna, modernísima, y reflejar la juventud y el espíritu de su dueño. • Ilustradas aquí, verá las dos nuevas Radio-Electrolas automáticas de «Alta Fidelidad» creadas por «La Voz de su Amo», la marca que marcha siempre a la cabeza de todo lo que significa avance en radio y la que señala siempre la técnica del mañana... Nada hay comparable a estos modelos, en construcción, en tonalidad, en belleza de aspecto ¡en todo! Véalos Vd. y reconocerá que son insuperables. • Con una de estas Radio-Electrolas tendrá las ventajas de un receptor y una gramola eléctrica y disfrutará de los mejores programas de radio del mundo, confeccionándose Vd., con discos, un programa cuando las emisoras no le den la música deseada. • Los agentes oficiales de «La Voz de su Amo» tienen los últimos modelos y le darán muy complacidos una demostración sin compromiso para usted.

Modelo RE - 580

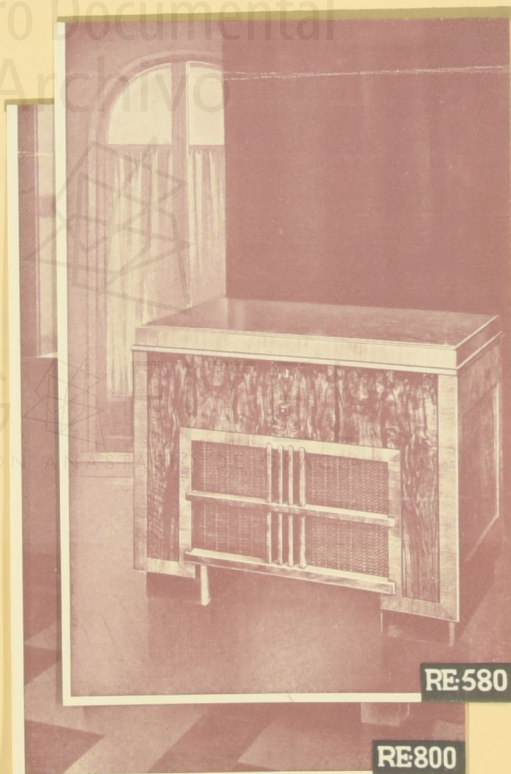
Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» para onda media y larga con cambio automático de discos, Sintonía silenciosa, Control de volumen automático silencioso, Altavoz «dúo-difusión», Dispositivo para eliminación de estáticos, Selectividad ajustable desde 4 k. c. (Super-Selectividad) a 8 k. c. (Alta Fidelidad). Su parte gramofónica lleva, entre otras innovaciones, un motor silencioso de alta inercia montado sobre muelles. Mueble de líneas elegantes y modernas, en nogal. La pantalla del Altavoz, de red metálica, permite una absoluta transparencia al sonido.

Precio: 4.400 pesetas

Modelo RE - 800

Esta Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» es para recepción de todas las bandas de emisión desde 13 a 2.000 metros. Lleva 15 válvulas, Amplificación de contraste, Control de volumen automático silencioso. Selectividad variable entre 3 y 8 k. c. Control de volumen de tono compensado, Sintonía visual por medio de un tubo de luz Neón, dos Altavoces «dúo-difusión», Dispositivo anti estático, y cambio automático de discos.

Precio: 7.650 pesetas



RE-580

RE-800

Radio Electrolas

LA VOZ DE SU AMO

propio gusto, no están dispuestas a la historia de
 lado todo aquello que representa la historia de
 siglos... ● Hay, sin embargo, una cosa que no des-
 entona al lado del más viejo tapiz ni cerca de un
 sillón del más puro Renacimiento, y la cual puede
 elegirse imponiendo el propio gusto: es la Radio-
 Electrola... Esta, aún dentro de un antiguo caserón
 del siglo XVII, puede ser más que un objeto que
 reflejar la juventud y el espíritu de la época. En
 tradas aquí, verá las dos nuevas series de radio-
 tomáticas de «Alta Fidelidad» de la marca «Radio-
 de su Amo», la marca que garantiza la calidad y
 beza de todo lo que significa «Alta Fidelidad»,
 que señala siempre la técnica más avanzada,
 hay comparable a estos modelos. En cuanto a la
 en tonalidad, en belleza de acentos y en variedad
 Vd. y reconocerá que son inimitables. En cuanto
 de estas Radio-Electrolas tienen un bonito
 receptor y una gramola eléctrica. Escuche los
 mejores programas de radio y música, disfrután-
 ándose Vd., con discos, uñas, etc. En cuanto a las
 emisoras no le den la música que desea. En
 tes oficiales de «La Voz de su Amo», en los
 últimos modelos y le damos una demostración
 una demostración sin coste alguno.



Castilla-La Mancha

Modelo RE - 580

Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» para onda media y larga con cambio automático de discos, Sintonía silenciosa, Control de volumen automático silencioso, Altavoz «dúo-difusión», Dispositivo para eliminación de estáticos, Selectividad ajustable desde 4 k. c. (Super-Selectividad) a 8 k. c. (Alta Fidelidad). Su parte gramofónica lleva, entre otras innovaciones, un motor silencioso de alta inercia montado sobre muelles. Mueble de líneas elegantes y modernas, en nogal. La pantalla del Altavoz, de red metálica, permite una absoluta transparencia al sonido.

Precio: 4.400 pesetas

Modelo RE - 800

Esta Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» es para recepción de todas las bandas de emisión desde 13 a 2.000 metros. Lleva 15 válvulas, Amplificación de contraste, Control de volumen automático silencioso, Selectividad variable entre 3 y 8 k. c. Control de volumen de tono compensado, Sintonía visual por medio de un tubo de luz Neón, dos Altavoces «dúo-difusión», Dispositivo anti estático, y cambio automático de discos.

Precio: 7.650 pesetas



RE800

Radio Electrolas

LA VOZ DE SU AMO



Castilla-La Mancha

Centro Documental
Archivo

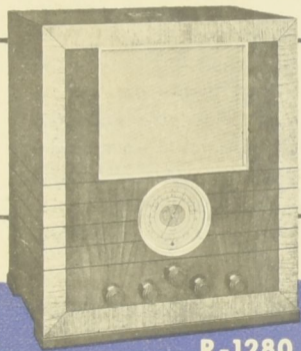
Heliodoro Martín
Gramófonos y Discos

Comercio, 48 -: Teléfono


TOLEDO

UNIÓN ANASTASIO DE GRACIA





R-1280



Ni el avión más potente

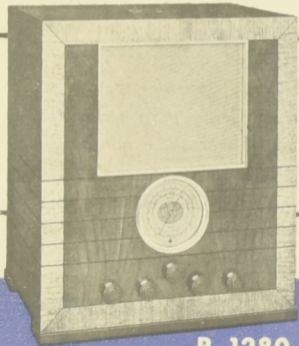
Castilla-La Mancha





ni el barco más veloz...

podrían cruzar el mar en un segundo

¡USTED SÍ PUEDE HACERLO TENIENDO ESTE
NUEVO RECEPTOR "LA VOZ DE SU AMO"!



R-1280



Ni el avión más potente



*ni el barco más veloz...
podrían cruzar el mar en un segundo*

¡USTED SÍ PUEDE HACERLO TENIENDO ESTE
NUEVO RECEPTOR "LA VOZ DE SU AMO"!

¡QUÉ importan las distancias!... Cuando se tiene este nuevo modelo de TODAS ONDAS construido por "La Voz de su Amo", tan sólo un segundo basta para que Vd. "vaya" de Inglaterra a New York, de Moscou a Buenos Aires... Todas las emisoras comprendidas entre los 16 y 2.142 metros, las cuales radian, de continuo, programas de infinita variedad, pueden ser suyas a capricho y puede escucharlas en condiciones desconocidas por su gran perfección. Oigalas con este receptor R 1280, cuya marca es ya una garantía. Su mueble es de línea moderna y perfecto acabado. Precio al contado, Pesetas 1.050. PUEDE ADQUIRIRSE A PLAZOS

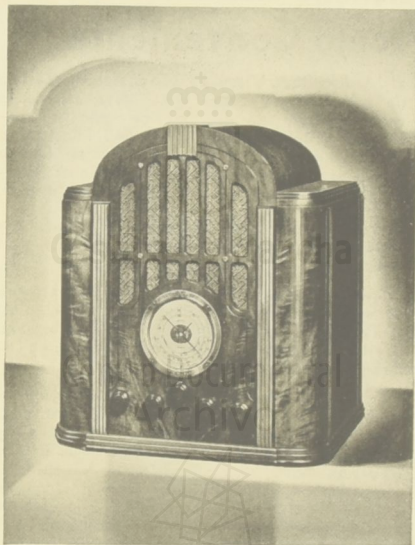


CARACTERÍSTICAS:

Receptor Superheterodino de 6 válvulas para todas las ondas. Recibe las estaciones comprendidas entre los 16.66 y 2.142 metros. Puede decirse que, por su precio, no hay aparato para todas las ondas — en el mercado — que pueda comparársele. Su mueble es de línea moderna, similar al del R 1430, pero de dimensiones más reducidas.

RADIO - LA VOZ DE SU AMO

RCA VICTOR



TROTAMUNDOS 143



*RADIO DE OCHO TUBOS
PARA TODAS LAS ONDAS*

Completo con Tubos
Microsensitivos RCA

Máxima Calidad a un Precio Conveniente

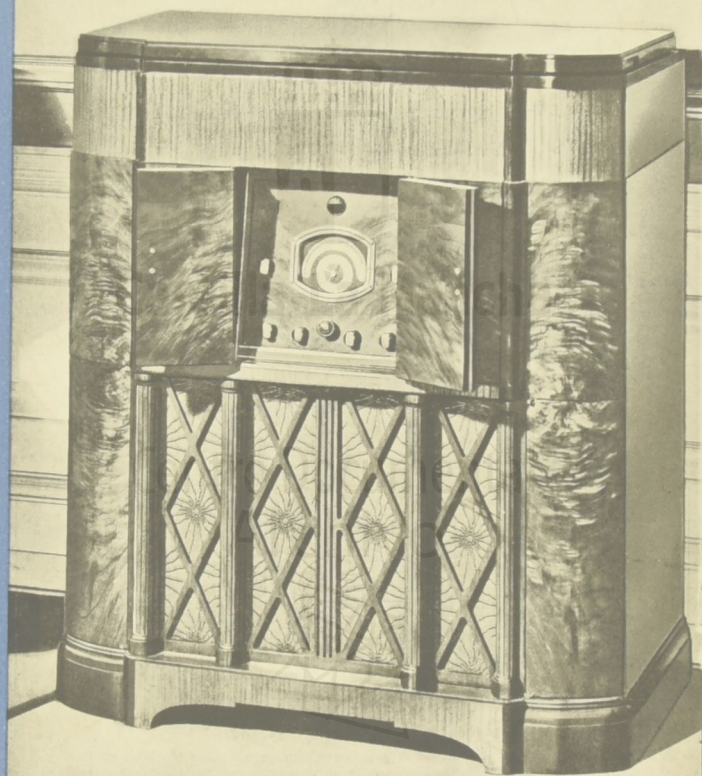
- 1 El Modelo RCA Victor 143 es un Superheterodino de ocho tubos y cuatro gamas cuyo alcance es **verdaderamente** universal. Abarca desde 140 kilociclos a 410 kilociclos y desde 540 kilociclos a 18,000 kilociclos (policía, aviación, señales de aficionados, banda de onda larga y emisiones extranjeras en las bandas de 49, 31, 25, 19 y 16 metros).
- 2 Este instrumento posee una sonoridad exquisita y reproduce con maravillosa fidelidad el canto y la música.
- 3 Está alojado en un mueble excepcionalmente hermoso de estilo neo-clásico, y se distingue por su sólida construcción y extraordinario brillo. Está acabado en nogal pulido a mano y mide: 50 cm. de alto; 45 cm. de ancho; 36 cm. de fondo.
- 4 Está equipado con las siguientes características ultramodernas: Altoparlante Dinámico de 20 cm. . . . Control Automático de Volumen . . . Audio Compensación permanente . . . Control de Matices Tonales de acción constante . . . Cuadrante de Visión Completa, tipo de avión, con todos los indicadores de estaciones a la vista—el cuadrante está provisto de un Indicador de Bandas y de un "Esparcidor" para hacer una Doble Sintonización Micrométrica (vernier) . . . Control de Sensibilidad . . . y Potencia de Salida de 5 Vatios.
- 5 Este instrumento tiene los siguientes Tubos Microsensitivos RCA: 2 RCA-6D6, 1 RCA-6A7, 1 RCA-75, 1 RCA-76, 2 RCA-42, 1 RCA-5Z3.

Oiga este instrumento. Quedará verdaderamente admirado.

DIVISIÓN INTERNACIONAL

RCA Victor Company, Inc., Una Filial de la Radio Corporation of America, Camden, N. J., E. U. de A.

Form 4247 Ex.



MODELO D-22-1

He aquí el aparato CUMBRE de la serie para 1936: el radio-fonógrafo de **veintidós válvulas**. El radio-receptor comprende todos los perfeccionamientos del modelo C-15-3 anteriormente descrito. El fonógrafo eléctrico causará admiración porque constituye el más sensacional avance desde la invención de la máquina parlante. La reproducción de discos es *perfecta* en todos los volúmenes y en toda la escala musical. Tiene la posibilidad de impresionar discos obtenidos por la radio y en casa. En cuanto al mueble, no se necesitan palabras: basta contemplar la fotografía.



SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS



SERVICIO RR (RADIO-RECEPTORES,

DIRECCION: Zurbano, 14 - Apartado 990

EXPOSICION: Avenida Eduardo Dato, 9

MADRID

DELEGACIONES EN ESPAÑA:

Barcelona.-Paseo de Gracia, 29

Bilbao.-Alameda de Urquijo, 12

Málaga.-Alameda Pablo Iglesias, 38

Valencia.-Plaza Emilio Castelar, 7

DELEGACION EN PORTUGAL: **Lisboa.**-Praça Luiz de Camoes, 36

Agentes y Revendedores en todas
las Capitales y Centros importantes.

DE VENTA EN:

Centro Documental
Archivo

S. I. C. E. Ofrece el estudio en cada caso, por sus servicios técnicos, de la posibilidad de adaptar los receptores R. C. A. que posean los clientes para la recepción de onda larga o europea. Esta adaptación es posible en la mayoría de los casos.

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA



Si su receptor R. C. A. sufre una avería, debe entregarlo para su reparación **únicamente** a los agentes autorizados de S. I. C. E. en provincias o enviarlo a nuestros servicios central o delegados de reparaciones. Sólo así tendrá la seguridad de volver a recibir el aparato en perfectas condiciones. S. I. C. E. cuenta con laboratorios perfectamente equipados para la comprobación y es la única que cuenta con piezas de repuesto adecuadas.

EN SU

RADIO-ELECTROLA



PUEDA VD. IMPONER SU GUSTO.

CON ANASTASIA BRAGACIA

OS que viven rodeados de herencias familiares -casa, muebles, tapices y cuadros- difícilmente pueden crear a su alrededor una atmósfera moderna en la que impere su propio gusto, si no están dispuestos a dejar a un lado todo aquello que representa la historia de siglos... ● Hay, sin embargo, una cosa que no desentona al lado del más viejo tapiz ni cerca de un sillón del más puro Renacimiento, y la cual puede elegirse imponiendo el propio gusto: es la Radio-Electrola... Esta, aún dentro de un antiguo caserón del siglo XVII, puede ser moderna, modernísima, y reflejar la juventud y el espíritu de su dueño. ● Ilustradas aquí, verá las dos nuevas Radio-Electrolas automáticas de «Alta Fidelidad» creadas por «La Voz de su Amo», la marca que marcha siempre a la cabeza de todo lo que significa avance en radio y la que señala siempre la técnica del mañana... Nada hay comparable a estos modelos, en construcción, en tonalidad, en belleza de aspecto ¡en todo! Véalos Vd. y reconocerá que son insuperables. ● Con una de estas Radio-Electrolas tendrá las ventajas de un receptor y una gramola eléctrica y disfrutará de los mejores programas de radio del mundo, confeccionándose Vd., con discos, un programa cuando las emisoras no le den la música deseada. ● Los agentes oficiales de «La Voz de su Amo» tienen los últimos modelos y le darán muy complacidos una demostración sin compromiso para usted.

Modelo RE - 580

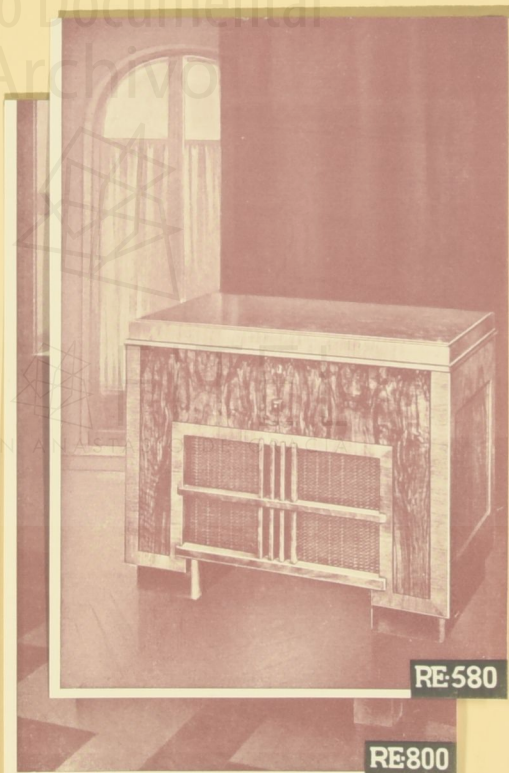
Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» para onda media y larga con cambio automático de discos, Sintonía silenciosa, Control de volumen automático silencioso, Altavoz «dúo-difusión», Dispositivo para eliminación de estáticos, Selectividad ajustable desde 4 k. c. (Super-Selectividad) a 8 k. c. (Alta Fidelidad). Su parte gramofónica lleva, entre otras innovaciones, un motor silencioso de alta inercia montado sobre muelles. Mueble de líneas elegantes y modernas, en nogal. La pantalla del Altavoz, de red metálica, permite una absoluta transparencia al sonido.

Precio: 4.400 pesetas

Modelo RE - 800

Esta Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» es para recepción de todas las bandas de emisión desde 13 a 2.000 metros. Lleva 15 válvulas, Amplificación de contraste, Control de volumen automático silencioso. Selectividad variable entre 3 y 8 k. c. Control de volumen de tono compensado, Sintonía visual por medio de un tubo de luz Neón, dos Altavoces «dúo-difusión», Dispositivo anti-estático, y cambio automático de discos.

Precio: 7.650 pesetas



RE-580

RE800

Radio Electrolas

LA VOZ DE SU AMO



Castilla-La Mancha

Centro Documental
Archivo



Todoró Martín

Crónicas y Discursos

seroOoero

Comercio, 48 :-: Teléfono

TOLEDO

CIÓN ANASTASIO DE GRACIA



EN SU

RADIO-ELECTROLA



PUEDA VD. IMPONER SU GUSTO.

COMERCIALIZACIÓN ANASTASIO TORALBA

OS que viven rodeados de herencias familiares -casa, muebles, tapices y cuadros- difícilmente pueden crear a su alrededor una atmósfera moderna en la que impere su propio gusto, si no están dispuestos a dejar a un lado todo aquello que representa la historia de siglos... ● Hay, sin embargo, una cosa que no desentona al lado del más viejo tapiz ni cerca de un sillón del más puro Renacimiento, y la cual puede elegirse imponiendo el propio gusto: es la Radio-Electrola... Esta, aún dentro de un antiguo caserón del siglo XVII, puede ser moderna, modernísima, y reflejar la juventud y el espíritu de su dueño. ● Ilustradas aquí, verá las dos nuevas Radio-Electrolas automáticas de «Alta Fidelidad» creadas por «La Voz de su Amo», la marca que marcha siempre a la cabeza de todo lo que significa avance en radio y la que señala siempre la técnica del mañana... Nada hay comparable a estos modelos, en construcción, en tonalidad, en belleza de aspecto ¡en todo! Véalos Vd. y reconocerá que son insuperables. ● Con una de estas Radio-Electrolas tendrá las ventajas de un receptor y una gramola eléctrica y disfrutará de los mejores programas de radio del mundo, confeccionándose Vd., con discos, un programa cuando las emisoras no le den la música deseada. ● Los agentes oficiales de «La Voz de su Amo» tienen los últimos modelos y le darán muy complacidos una demostración sin compromiso para usted.

Modelo RE - 580

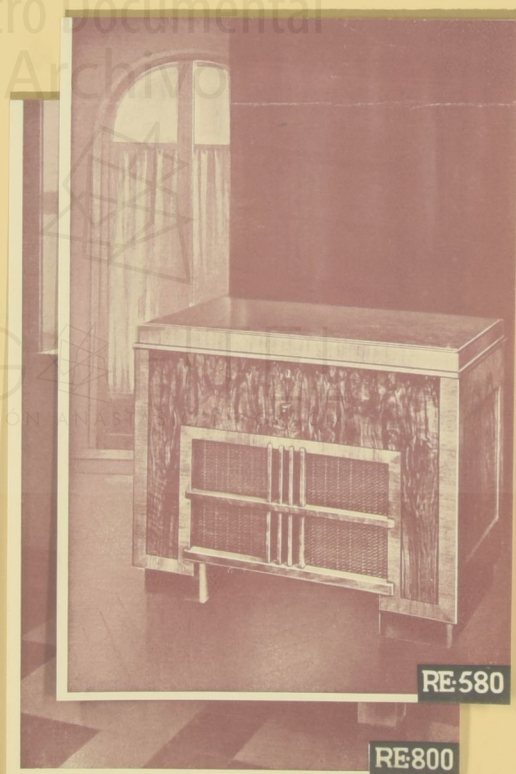
Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» para onda media y larga con cambio automático de discos, Sintonía silenciosa, Control de volumen automático silencioso, Altavoz «dúo-difusión», Dispositivo para eliminación de estáticos, Selectividad ajustable desde 4 k. c. (Super-Selectividad) a 8 k. c. (Alta Fidelidad). Su parte gramofónica lleva, entre otras innovaciones, un motor silencioso de alta inercia montado sobre muelles. Mueble de líneas elegantes y modernas, en nogal. La pantalla del Altavoz, de red metálica, permite una absoluta transparencia al sonido.

Precio: 4.400 pesetas

Modelo RE - 800

Esta Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» es para recepción de todas las bandas de emisión desde 13 a 2.000 metros. Lleva 15 válvulas, Amplificación de contraste, Control de volumen automático silencioso. Selectividad variable entre 3 y 8 k. c. Control de volumen de tono compensado, Sintonía visual por medio de un tubo de luz Neón, dos Altavoces «dúo-difusión», Dispositivo anti-estático, y cambio automático de discos.

Precio: 7.650 pesetas



RE-580

RE-800

Radio Electrolas

LA VOZ DE SU AMO

siglos... • Hay, sin embargo, una cosa que no desentona al lado del más viejo tapiz ni cerca de un sillón del más puro Renacimiento, y la cual puede elegirse imponiendo el propio gusto: es la Radio-Electrola... Esta, aún dentro de un antiguo caserón del siglo XVII, puede ser moderna, modernísima, y reflejar la juventud y el espíritu de su dueño. • Ilustradas aquí, verá las dos nuevas Radio-Electrolas automáticas de «Alta Fidelidad», la marca de su Amo», la marca de su nobleza de todo lo que significa, que señala siempre la tónica que hay comparable a estos tiempos en tonalidad, en belleza y en Vd. y reconocerá que son de estas Radio-Electrolas receptor y una gramola en los mejores programas de radio, escuchándose Vd., con discos, emisoras no le den la música de los grandes programas oficiales de «La Voz» de los últimos modelos y le da una demostración sin c...

Modelo RE - 580

Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» para onda media y larga con cambio automático de discos, Sintonía silenciosa, Control de volumen automático silencioso, Altavoz «dúo-difusión», Dispositivo para eliminación de estáticos, Selectividad ajustable desde 4 k. c. (Super-Selectividad) a 8 k. c. (Alta Fidelidad). Su parte gramofónica lleva, entre otras innovaciones, un motor silencioso de alta inercia montado sobre muelles. Mueble de líneas elegantes y modernas, en nogal. La pantalla del Altavoz, de red metálica, permite una absoluta transparencia al sonido.

Precio: 4.400 pesetas

Modelo RE - 800

Esta Radio-Electrola de «Alta Fidelidad» es para recepción de todas las bandas de emisión desde 13 a 2.000 metros. Lleva 15 válvulas, Amplificación de contraste, Control de volumen automático silencioso. Selectividad variable entre 3 y 8 k. c. Control de volumen de tono compensado, Sintonía visual por medio de un tubo de luz Neón, dos Altavoces «dúo-difusión», Dispositivo anti-estático, y cambio automático de discos.

Precio: 7.650 pesetas



Radio Electrolas

LA VOZ DE SU AMO



Castilla-La Mancha

Centro Documental
Archivo



Heliodoro Martín

Gramófonos y Discos

•••••

Comercio, 48 :-: Teléfono

ASOCIACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

TOLEDO



Modelos de Radio American Bosch 1935

MODELO 502

de 5 válvulas, corrientes alterna y continua, onda normal, **circuitos equilibrados**, altavoz electrodinámico, control automático de volumen, válvulas modernas . . .

Ptas. 306'—

MODELO 357

de 5 válvulas, corrientes alterna y continua, ondas normal y policía, 3 condensadores en tandem, **circuitos equilibrados**, altavoz electrodinámico, control de volumen, control de tono, control automático de volumen, válvulas tipo moderno

Ptas. 322'—

MODELO 420

de 5 válvulas, corriente alterna, onda normal, 2 condensadores en tandem, **circuitos equilibrados**, chasis flotante, altavoz electrodinámico, control de tono, control de volumen, control automático de volumen, válvulas serie moderna . . .

Ptas. 394'—

MODELO 375

de 5 válvulas, corriente alterna, ondas normal y larga, transformador universal para 110-220 voltios, 3 condensadores en tandem, salida para pick-up de fonógrafo, control automático de volumen, controles de tono y de volumen, **circuitos equilibrados**, válvulas serie moderna

Ptas. 570'—

MODELO 440 T

de 6 válvulas, corriente alterna, ondas normal y extracorta, chasis flotante, **circuitos equilibrados**, altavoz electrodinámico de 8 pulgadas, novísimo cuadrante mundial iluminado con 2 reducciones, cambiador de ondas, control de tono, control de volumen y control automático de volumen, válvulas novísimas

Ptas. 566'—

MODELO 465

de 7 válvulas, corriente alterna, para todas ondas (extracorta, normal y larga), **circuitos equilibrados**, chasis flotante, 3 condensadores en tandem, altavoz electrodinámico de 8 pulgadas, control de tono, control de volumen, control automático de volumen, selector múltiple de estaciones cambiador de ondas, válvulas modernísimas

Ptas. 700'—

MODELO 480

mueble finísimo, de 10 válvulas, corriente alterna, ondas normal y extracorta, **circuitos equilibrados**, 4 condensadores en tandem, altavoz electrodinámico grande, sintonizador silencioso, selector múltiple de estaciones, control automático de volumen, control de tono, control de volumen. Este aparato se distingue por su gran potencia de salida (18 vatios) **sin distorsión** alguna y alta calidad de música. El modelo 480 puede combinarse con fonógrafo capaz de dar audiciones al aire libre.

Ptas. 1467'—

Los precios se entienden sin compromiso de duración y podrán ser variados sin previo aviso.

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA
EQUIPO BOSCH, S. A.

BARCELONA
Mallorca, 281

MADRID
Viriato, 20

Descuento 40%

- 1457.-
885.80

Modelos de Radio American Bosch 1935

Porta 12.-
Kiafe 12
Yarup 15

39.-

919.20

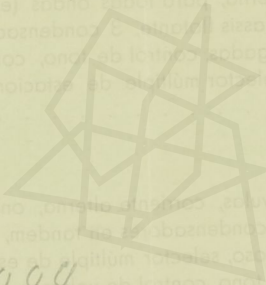
fratr pacion

929.20

al pintado

Un Reductor 110 Woltig

Archivo



49.-

31

56.-

888

65

953.-

750.-

1.003

ACERCA DE LA FUNDACION ANASTASIO DE GRACIA

MADRID
Viriato, 20

BARCELONA
Hallecra, 251

TALLERES DE REPARACIONES
S A N A R R A D I O
Hortaleza No.23 Telefono 13753
M A D R I D.

25 de Julio de 1935

Sr. Presidente de la Sociedad Protectora
de
M O R A. (Toledo)

Muy Sr, nuestro:

Informados de que en junta general de esa Sociedad que Vd, tan dignamente preside acordaron la adquisicion de un aparato de radio tenemos el gusto por la presente realizarles nuestra mejor oferta en diversas marcas acreditadas en su solo nombre y segun listas que le adjuntamos.

Sobre cualquier aparato que de las listas citadas estimen mas conveniente lerealizamos un descuento especial del 10% (diez por ciento) tratndose naturalmente de un pago al contado. Siendo de su interes una facilidad en las condiciones de pago podemos tambien ofrecerle una condicion interesante y para tal efecto dependeria segun el aparato que aceptase.

Hemos de advertirle que los aparatos que se adquieren por mediacion de nuestra firma van avalados con una garantia de nuestros talleres especializados de reparaciones de aparatos de radio de todas las clases aparte de la garantia efectiva del fabricante.

Celebrariamos que nuestra oferta fuese de su agrado y le permitiese honrarnos con sus gratas ordenes de pedido y en tal confianza quedamos de Vd, affmos. ss, ss,

q. e. s. m.

Rafael Pérez

AG F I T E L
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

"RADIO"

Punto-azul

RADIO - GRAMOLA "SUPREMACÍA,"



FUNDACIÓN CASTALIO DE GRACIA
Ptas. 2.300

GRAMOLA SOLA, PTAS. 800

Única que reproduce fielmente todas
las voces e instrumentos

Es....

Punto-azul
NUEVO
MODELO
1956

"RADIO"

Punto-azul

RADIO - GRAMOLA

"SUPREMACÍA,"



Ptas. 2.300

GRAMOLA SOLA, PTAS. 800

Única que reproduce fielmente todas
las voces e instrumentos

Es....

Punto-azul
MADRID
MODELO
1936

1492
2 meses



De un mundo a otro...

1910
18 días



1933
72 horas



En el siglo XV,
Colón cruzó el
mar y empleó
meses en su

proeza... La civilización hizo que esa misma proeza fuese en el siglo XX una ruta que se hacía en pocos días... Más tarde, en horas... Hoy, ¡basta un segundo para cruzar el mar! Este receptor de TODAS ONDAS le "llevará" de un mundo a otro, ofreciéndole a placer las músicas y cantos de todos los países.

1935 - 1 SEGUNDO!

R 1430



Heliodoro Martín

Gramófonos y Discos

- Refala el Elevador receptor -

El R 1430 es un Superheterodino de 8 válvulas, para TODAS LAS ONDAS, pudiendo captar estaciones de Europa,

América del Norte y del Sur, comprendidas entre los

16 y 2.142 metros, reproduciéndolas con una plenitud de

tono y una fidelidad asombrosas. Técnicamente, este

modelo incorpora todos los perfeccionamientos llevados

a cabo últimamente en esta clase de receptores. Su mue-

ble, como el de cualquiera de los aparatos "La Voz de su

Amo", es de moderno estilo, de elegante línea y de aca-

bado inmejorable. Puede adquirirse a plazos, siendo su

precio al contado, Pesetas 1.295.

abona por el nuestro 200 pts.

Comercio, 48 :-: Teléfono
CARACTERÍSTICAS

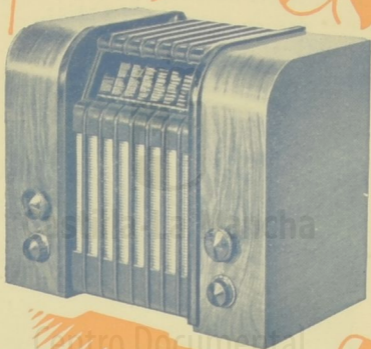
TOLEDO

Radio

LA VOZ DE SU AMO

plazos mi cargo al por

• 3 W 15 •



4 válvulas.

Para corriente alterna.

Ondas: NORMAL y LARGA
(200 a 2000 m).

Ptas. 800

AG FITEI
El 3 W 15 ha sido creado principal-
mente para el que ante todo y
esencialmente prefiere audiciones

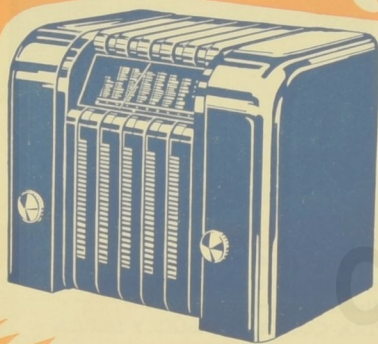
marca maestra en radio, presenta nuevos y mejores modelos
ablemente han trabajado los laboratorios, los ingenieros y la

P E R

• **SUPER 55** •

6 válvulas.
5 circuitos sintonizados.
(Para corriente alterna).
Ondas: NORMAL y LARGA
(200 a 2000 m).

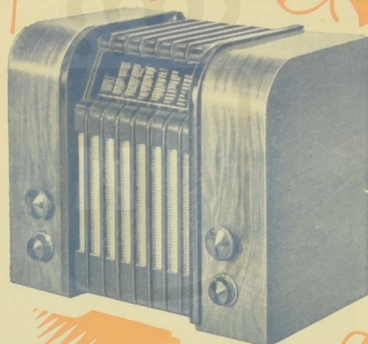
Ptas. 1,000



• **3 W 15** •

4 válvulas.
Para corriente alterna.
Ondas: NORMAL Y LARGA
(200 a 2000 m).

Ptas. 800



PUNTO-AZUL



Este aparato **NO TIENE RIVAL** en onda normal y larga, consiguiéndose un alcance y selectividad **ilimitada**. Es superior a otros de precio más elevado.

ALTAVOZ SUPREMO (imán completo). Nueva creación.

MÁS DE 100 ESTACIONES marcadas con sus nombres en el cuadrante.

Cambio automático de onda sin conmutador.

MUEBLE del mejor gusto.

POR SUS ALTAS CUALIDADES, AUGURAMOS UN ÉXITO FRANCO A ESTE NUEVO RECEPTOR

El **3 W 15** ha sido creado principalmente para el que ante todo y esencialmente prefiere audiciones de completa nitidez.

Con todo el volumen abierto, el altavoz, no sufre distorsión alguna, por lo que lo recomendamos inclusive para grandes salones.

SELECTIVIDAD absoluta.

ALTAVOZ SUPREMO (imán completo), nueva creación.

MUEBLE moderno, de gusto refinado. **ESTE MISMO MODELO, denominado 3 G 15, se sirve para corriente continua.**

1 9 3 6

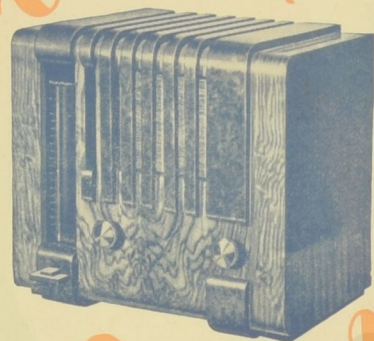
Gráf. S. A. - Barcelona, Cor. 77

Una vez más PUNTO AZUL, la marca maestra en radio, presenta nuevos y mejores modelos para 1936, verdaderos instrumentos de música de la más alta calidad. • Incensablemente han trabajado los laboratorios, los ingenieros y los obreros de PUNTO AZUL en la realización de ideas nuevas, de adelantos técnicos, de mejoras positivas, impulsados por su fe inquebrantable y sus grandes conocimientos y experiencia en radiotelefonía. • El resultado de este esfuerzo continuo de superarse a sí mismos son los nuevos modelos PUNTO AZUL 1936. Su RECEPCIÓN ES TODAVÍA MÁS PERFECTA Y AGRADABLE AL OÍDO de lo que ya era antes. Su alcance es mayor, se ha aumentado su potencia, su pureza se ha afinado todavía más y la selectividad ha llegado al extremo de poder eliminar hasta 3 1/4 Kc. (venta no conseguida hasta ahora por ninguna otra marca). Y para presentar dignamente tanto acierto técnico, nos ofrece PUNTO AZUL la magnificencia y estética incomparable de sus muebles. • CINCO NUEVOS MODELOS presenta PUNTO AZUL para 1936. Cada uno representa, dentro de su categoría y precio, lo mejor y más adelantado. Tenemos la absoluta seguridad de que entre estos cinco modelos encontrará usted el que plenamente le satisfaga, a su sensibilidad, a su gusto refinado y... a su bolsillo.

I N S U P E R A B L E

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

• GRAN SUPER 95 •



7 válvulas.
9 circuitos sintonizados.
(Para corriente alterna).
EXTRA-CORTA, NORMAL Y LARGA
(19 a 2000 m).

Ptas. 1,500

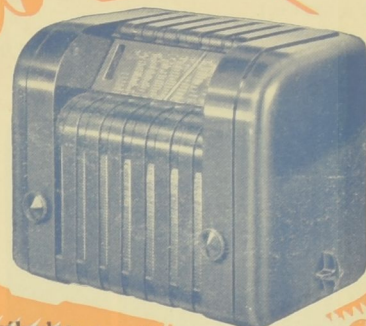
• GRAN SUPER 65 •

6 válvulas.
6 circuitos sintonizados.
(Para corriente alterna).
EXTRA-CORTA, NORMAL Y LARGA
(19 a 2000 m)

Ptas. 1,250



• SUPER 65 c/c y c/a •



6 válvulas.
6 circuitos sintonizados.
(Para corriente alterna y continua,
indistintamente).
EXTRA-CORTA, NORMAL Y LARGA
(19 a 2000).

Ptas. 1,350

Aparato CUMBRE-1936. Domina magistralmente todas las ondas. Captación semiautomática de estaciones, que asegura el máximo de graduación. Capacidad de recepción y absoluta selectividad (hasta 3 1/2 Kc.) con potencia y pureza inigualables. ALTAVOZ SUPREMO (imán completo), nueva creación. MÁS DE 120 ESTACIONES, grabadas en el cuadrante cilíndrico (Patent). LUJOSO MUEBLE, de incomparable estilo. ÓIGALO, COMPÁRELO Y SERÁ VD. UN CLIENTE MÁS DE PUNTO AZUL

*Se puede llevar en el
fornal - sobre 40 pt
garantía 2 años.*

El GRAN SUPER 65, reúne casi las mismas características que el Gran Super 95. Idéntico mecanismo a volante para la busca de estaciones, cuya captación se obtiene mediante un indicador luminoso (varilla de cristal prismático) que indica al mismo tiempo la onda que se desea buscar.

ALTAVOZ SUPREMO (imán completo), nueva creación.

MÁS DE 120 ESTACIONES grabadas en el cuadrante.

ES TAN EXTRAORDINARIO su rendimiento, que podemos asegurar su superioridad sobre los demás aparatos de 7 ó más lámparas.

PIDA UNA DEMOSTRACIÓN SIN COMPROMISO

MAGNA CREACIÓN "PUNTO AZUL" conseguida tras incesantes ensayos. Su rendimiento en corriente alterna o continua, es extraordinario; con la enorme ventaja de ser adaptable a todos los voltajes, sin necesidad de reductores suplementarios, como ocurre con todos los demás aparatos universales.

Sus cualidades de recepción son muy similares a las del Gran Super 65.

ALTAVOZ de novísima construcción Dinamo-Permanent.

MUEBLE de irreprochable estética. Un gran acierto. Óigalo y juzgará

ALGUNAS DE LAS VENTAJAS QUE OFRECEN LOS NUEVOS MODELOS

PUNTO AZUL 1936

CONEXIÓN PARA PICK-UP. ADAPTADOR para un segundo altavoz magnético o dinámico que puede funcionar conjunta o separadamente.

FUSIBLE TÉRMICO que evita que se fundan las válvulas.

CAMBIO DE TONALIDAD que permite graduar, del tono grave, al agudo.

DISPOSITIVO para evitar el zumbido de la corriente.

Garantía

Todos los aparatos

PUNTO AZUL

están garantizados por

2 años

de toda avería (excepto lámparas)

Punto-azul

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

JOSE SOLAZ MARTINEZ

LIBRERIA DE OCAZION

HORTALEZA, 43

Teléfono 20809 - Apartado 850

M A D R I D

Castilla-La Mancha



1935

Todos los libros insertos en este catálogo son completamente nuevos (sin abrir) y con artísticas portadas

CONDICIONES DE VENTA

Los pedidos que no vengan acompañados de su importe se enviarán contra reembolso, sin gasto alguno para el comprador. En los pedidos cuyo importe sea inferior a 10 pesetas los gastos de correo serán por cuenta del comprador.

La Novela del Amor

Marca cada novela 0,50. Venta 0,20 pts.

1	Alvaro Retana	El más bello amor del Rey
2	—	El pecado errante
3	—	La carrera del amor y de la muerte
4	L. Fernández-Vior	Noche trágica
5	José Zamora	La señora que dió a luz un Citroën
6	E. M. del Portillo	El club de la tonadillera
7	Carlos Fortuny	La vedette de los demonios
8	Hoyos y Vinent	Noche de prueba
9	Juan del Sarto	Flores de suburbio
10	Cansinos-Assens	La paleta
11	—	El Sheriff.—El poder misterioso

Documentos Políticos

Su precio 0,60. Venta 20 cts.

12	N. Krilenco	Terror rojo y terror blanco
13	Botella Asensi	La crisis del partido Radical Socialista
14	Hidalgo y Durán	La reforma agraria
15	Henry Hall	La guerra en el Extremo Oriente
16	F. de los Ríos	Tres discursos
17	E. Varga	La decadencia del capitalismo
18	J. Jaurés	La ruta del socialismo
19	O. Pianitsky	Cómo defender a los obreros sin trabajo
20	Lenin	La ruta de la insurrección
21	I. K. Naumov	Jornadas de octubre
25	J. Stalin	La colectivización de la agricultura
23	F. Engels	Socialismo utópico y socialismo científico
24	N. Bujarin	La revolución china
25	V. Lombardo	El imperialismo y el movimiento obrero
26	E. Mejías	¡La revolución en marcha!
57	A. Pericho	Cataluña bajo la dictadura
28	V. Molotov	El papel de Lenin en la revolución rusa
29	A. Strong	Cómo se colectiviza el campo en Rusia
30	J. Bezrabortny	La revolución burguesa y la revolución proletaria

Novelas varias

Precio de venta 40 céntimos

		Precio fuerte	
31	Cervantes	La Gitanilla	1
32	Isidro Thomé	Espíritu de vino	3,50
33	G. Rodríguez	Se ríe un beso	2
34	G. Salaya	Parábola de la nueva literatura	3,50

35	Romero Cuesta
36	—
37	Ledesma Ramos
38	V. Mandelstamm
39	P. Oppenheim.
40	W. Collins
41	R. Marescal
42	Cánovas Cervantes
43	Joaquín Belda
44	—
45	—

46	Francisco Oliva
47	M. Casal
48	Alvaro Retana
49	—
50	—
51	—
52	—
53	—
54	Martínez Rizo
55	Pérez Capo
56	T. Plivier
57	Gumilewsky
58	I. Ehrenburg
59	K. Lamprecht
60	J. Lovitch
61	F. Nitti
62	J. Bilbo
63	Basilio Tocér
64	Charles Yale
65	Trotsky
66	A. Serafimovitch
67	Conan Doyle
68	Alexis Tolstoi
69	Marcelino Domingo
70	V. Vieresaief
71	Luis de Oteyza
72	Karen Bramson
73	S. Rosenfeld
74	R. Tourly
75	Herbert y Grey
76	Michael Gold
77	Vladimir Lidine
78	León Groc
79	Daniel Fibich
80	M. Zochtchenko
81	Armando Vilette

Novelas a 50 céntimos

La verdad de lo que pasó en Vera	1
El Congreso de los Diputados	1
¡Hay que hacer la Revolución Hispánica!	1,25
Hollywood o la ciudad del cine	1
Las Cortes de Cádiz	1
La desaparición del señor de Lora	1,25
El secreto de Miss Clara	1,25
Hitler	1,50
De Pinto viene el amor	2
Las bodas de oro de mi colegio	1,50
Función de gala	1,50
Cerrad los prostíbulos	2
Delincuentes, nampones y pícaros	1,50
Cortesanías del nuevo régimen	1,50
El dolor del vicio	1,50
El tonto	1,50
La amante del rey	1,50
La deliciosa actriz	1,50
Las «locas» de «postín»	1,50
Prostitución	1,50
Flor de tango	1,25
Los coolies del Kaiser	1,25
El amor es libre	1,25
10 hp.	1,25
El regimiento del Reichstag	1,25
Tempestad sobre Europa	1,25
Fugados del infierno fascista	1,25
Al servicio de Al Capone	1,25
Mercado de mujeres	1,25
Los generales mueren en la cama	1,25
La revolución española	1,25
El torrente de hierro	1,25
El país de la bruma	1,25
El secreto de los rayos infrarrojos	1,25
Doña María de Castilla	1,25
El callejón sin salida	1,25
Anticópolis	1,25
Nosotros los bárbaros	1,25
Servicio militar	1,25
Hitler	1,25
Los que viven de las mujeres	1,25
Judíos sin dinero	1,25
El Renegado	1,25
El autobús fantástico	1,25
Camaradas	1,25
Así ríe Rusia	1,25
Amor en todos los pisos	1,25

82	Jaime Mir	Por qué me condenaron a muerte	1,25
83	Panaït Istrati	La casa Thuringen	1,25
84	Blair Niles	Los penados de la Isla del Diablo	1,25
85	—	¡Libre!	1,25
86	M. Graf	Uno contra todos	1,25
87	Marcel Ollivier	La rebelión de los esclavos	1,25
88	Harri Grey	Jovencitas de presidio	1,25
89	Román Goul	Azef, agente provocador	1,25
90	—	El terrorista Savinkov	1,25
91	E. Volkman	Revolución sobre Alemania	1,25

Novelas a 60 céntimos

92	González-Ruano	Caras, caretas y carotas	5
93	Manuel de Mora	Los cauces	5
93	—	Florida	5
95	Ramiro Gómez	137 anécdotas políticas y de la revolución	3
96	—	Gritos en el Parlamento	4
97	Julio Romano	Guñapos	4
98	Guillén Salaya	Cartones de Castilla	4
99	Isidro Thomé	El infeliz «fidalgo» Figinio Fernández	3,50
100	Lothar Golte	El misterio de los sexos	2
101	Francisco Oliva	Carne cruda	2
102	—	La droga fatal	2
103	—	La prostitución en Marruecos	2
104	Vidal y Planas	La rosa morena	2
105	P. Prieto	Don Cazuelo	2
106	Olga Wohlbrock	Los Sukoff	2
107	C. Rappoport	La teoría marxista y la Revolución Rusa	1,25
108	Españolito	Isabelina	3
109	—	Sin testigos y a oscuras	3
110	—	Una sombra de mujer	5
111	—	Un hombre de nuestro tiempo	5
112	Fernando Iglesias	Sensaciones de Toledo	4
113	Pedro Dax	El testamento (dos tomos). Cada tomo	3
114	Henri Kéroutl	El secreto de Magdalena (dos tomos)	2
115	Fernández Mazas	Santa Margori	5
116	Conde Torre-Vélez	El bandolerismo político	3,50
117	P. Requena	¡Fracaso!	5
118	Joaquín Belda	El fifi de Plateros	3
119	Miguel Sánchez	Las tragedias de la verdad	3
120	Carlos Merouvel	Natividad (tres tomos). Cada tomo	3
121	J. Mora	La cabaña	3
122	José Estrugo	El retorno a Sefard	3
123	Luis de Vargas	Seis pesetas las pobrecitas mujeres	3
124	Isidoro Muñoz	Riquezas patrias	4
125	Coronel Ignotus	Las pistas del crimen	4
126	—	El guardián de la paz	3

JOSE SOLAZ - Apartado de Correos 850 - MADRID

		Novelas a 75 céntimos	
127	Francisco Camba	El tributo de las siete doncellas	1,25
128	Pío Baroja	Silvestre Paradox	1,25
129	Alberto Insúa	El negro que tenía el alma blanca	1,25
130	—	La mujer, el torero y el toro	1,25
131	Palacio Valdés	Marta y María	1,25
132	—	La aldea perdida	2
133	H. Adans	El misterio de Sloane Square	1,50
134	Anna Swansea	Los hombres tienen sed	1,50
135	Ilia Ehrenburg	Cuentos soviéticos	1,80
136	Gerard Servece	La Iglesia	1,80
137	Daniel de Foe	Molls Franders	8
138	Manuel Ugarte	La patria grande	5
139	Walther Nithack	El juicio final	5
140	José Balseiro	La ruta eterna	5
141	Fritz Reck	La dama de Nueva York	5
142	Antonio Cases	La ciudad cercada	4
143	—	La mató mirando al Cielo	5
144	—	El buque anclado	4
145	Hoyos y Vinent	El origen del pensamiento	3,50
146	Marcelo de Lagre	El crepúsculo de los viejos	1,50
147	Sender	Imán	

Libros a 90 céntimos

E. Bellamy	El año 2.000
H. Ibarreta	La religión al alcance de todos

Libros a 1 peseta

148	Becquer	Toledo	5
149	Francis Carco	Primaveras de España	5
150	Kollmand	La embriología	4
151	S. I. de Sevilla	Imitación de Cristo	4
152	Diego San Pedro	Cárcel de amor	3
153	F. Sánchez	Que nada se sabe	2,50
154	Rubén Darío	Sonetos escogidos	2,50
155	—	Poesías	

Libros a 1,25 pesetas

156	F. Ivars	El jefe de ventas yanki	5
157	Rienzi	De Zamora al rey Gaspar y algo de Paulino Uzcudun	5
158	Leopoldo Basa	Don Juan de América	5
159	López de Saa	Gaviotas y golondrinas	5
160	El Caballero Audaz	La Venenosa	5
161	Eugenio Noel	Las siete cuças	
162	Youri Bezsonov	Mis veintiséis prisiones y mi evasión de Solovki	5

JOSE SOLAZ - Apartado de Correos 850 - MADRID

163	August Laffert	Gases asfisiantes	5
164	Emilio Tarduchy	Psicología del dictador	4
165	Pedro de Répide	La villa de las siete estrellas	5
166	Pío Baroja	El nocturno del hermano Beltrán	5
167	Carolina Otero	Los recuerdos y la vida íntima de la bella Otero (dos tomos). Cada tomo	4
168	López Silva	La musa del arroyo	3,50
169	López Núñez	El niño de las monjas	5
170	Julián Fernández	Memorias del legionario Juan Ferragut	3
171	Vidal y Planas	Bombas de odio	4
172	H. Madinaveitia	Al rumor de las olas	5
173	Luis Araquistain	La vuelta del muerto	5
174	Ricardo Voss	De poder a poder	5
175	Georg Froeschel	La querida de Roswolsky	5
176	Marcel Prevost	Las vírgenes fuertes	4
177	Augusto d'Halmar	La sombra del humo en el espejo	5
178	Ramírez Angel	Los ojos cerrados	5
179	Martínez Sierra	Los pastores	3,50
180	Ventura García	La venganza del cóndor	4
181	A. Robert	La Zoología	5
182	Max Kollmann	La Biología	4
183	—	Oceanografía	4
184	T. de Quincey	El asesinato, considerado como una de las bellas artes	3
185	—	Los placeres y los tormentos del opio	3,50
186	Cervantes	Páginas escogidas	3,50
187	J. Bossuet	Tratado de la concupiscencia	4
188	Lope de Vega	Teatro escogido	5
189	F. Gallardo	Memorias de una pluma estilográfica	5
190	San Ambrosio	Tratado de las vírgenes	4
191	D. San José	El humo de la gloria	4

Libros a 1,50 pesetas

192	Salvador Rueda	Poesías escogidas	3,50
193	Louis Bertrand	Santa Teresa	6
194	Antonio Machado	Nuevas canciones	5
195	E. Marquina	El rey trovador	3,50
196	Pío Baroja	El aprendiz de conspirador	3,50
197	Diego San José	El Madrid de Goya	6
198	Teresa de Jesús	Obras	6
199	Dostoiewski	Pobre gente	5
200	Maquiavelo	Obras escabrosas	5
201	Giner de los Ríos	Artes industriales	3
202	E. Jussey	Corrupción de menores	3
203	César Arconada	Desnudismo	3
204	José Sandoval	Casos monstruosos de demandas de divorcio	3
205	José Francés	La fotografía artística	3

JOSE SOLAZ - Apartado de Correos 850 - MADRID

Libros a 1,75 pesetas

06	Emil Ludwig	Diana	5
07	A. Pulido	La emoción oratoria	5
08	Pardo Bazán	El cisne de Villamorta	5
09	A. de Trueba	Cuentos populares de Vizcaya	4
210	—	Cuentos campesinos	4
211	A. Barcia	La escuela y el niño proletario	5
212	—	La nueva pedagogía soviética	6
213	J. Arderius	Campesinos	6
214	Belyk y Pantelero	La república de los vagabundos	6
215	E. Díaz	En Rusia la revolución empieza ahora	6
216	N. Asch	22 de agosto	5
217	Teodoro Dreiser	El financiero	6
218	Elias Erenburg	El amor de Juana Ney	6
219	Lucien Laurat	La acumulación del capital según Rosa de Luxemburgo	5
220	F. Panferof	Bruski	5
221	Boris Pilniak	El Volga desemboca en el mar Caspio	6
222	John Reed	Hija de la revolución	5
223	Victor Serge	El nacimiento de nuestra fuerza	5
224	Ernst Toller	Nueva York-Moscú	6
225	Trotsky	El gran organizador de derrotas	5
226	—	De octubre rojo a mi destierro	5
227	A. Zweig	Lorenzo y Ana	5
228	S. Zweig	Amok	6
229	Vera Figner	Rusia en tinieblas	5
230	M. Gorki	La desbandada	5
231	—	Los Artamonoff	6
232	E. Herriot	Los Estados Unidos de Europa	6
233	M. Tlin	Moscú tiene un plan	5
234	P. Istrati	Isatsa Miunka	5
235	—	El pescador de esponjas	3,50
236	R. Jiménez	Laberinto	5
237	Klabund	Los Borgias	6
238	Lope de Vega	La Dorotea	6
239	F. Löhndorff	África llora	4
240	M. Machado	Alma	4
241	—	Cante jondo	4
242	—	Dedicatorias	4
243	—	Museo Apolo	6
244	Tirso de Molina	Cigarrales de Toledo	5
245	Ludwin Renn	Guerra	6
246	San Francisco	Floreциllas	5
247	Sender	Imán	5
248	—	El verbo se hizo sexo	5
249	A. Serafinovitch	El torrente de hierro	5
250	Stendhal	El marido de plata y cuatro mujeres	6
251	S. de Figueroa	El pasajero	6
252	Emilio Zola	Lo que cuenta su hija	6

JOSE SOLAZ - Apartado de Correos 850 - MADRID

253	Juan Guixé	La moral de paz y la guerra	5
254	Edgar Poé	La caja oblonga	4
255	Luis Araquistain	La batalla teatral	5
256	—	El archipiélago maravilloso	5
257	Wiaceslaw Chihcof	Juventud podrida	6
258	Upton Sinclair	Un patriota 100 por 100	5
259	C. Arconada	Los pobres contra los ricos	5
260	Ilya y E. Petrof	Doce sillars	5
261	Gabriel d'Annunzio	La ciudad muerta	5
262	—	Sueño de una mañana de primavera	5
263	—	Sueño de un atardecer de otoño	5
264	—	La Gioconda	5
265	Joaquín Belda	Aquellos polvos	5
266	—	La Coquito	4
267	Jack Forbes	El vampiro rojo	5
268	Maquiavelo	Breviario de un hombre de estado	3,50

Libros a 2,50 pesetas

269	E. Johannsen	Cuatro de infantería	5
270	Lope de Vega	Pastores de Belén	6
271	Arnold Zweig	El sargento Grischa	6
272	Belda	La cuñada de Tarquino	5
273	Caballero Audaz	La plegaria del deseo	5
274	—	Una cualquiera	6
275	—	Alejandro Centellas	5
276	Luis Chamizo	El mijón de los Castuos	5
277	Fernández Flórez	Los que no fuimos a la guerra	6
278	García Sanchiz	Viaje a España	5
279	Alberto Insúa	Un corazón burlado	5
280	—	Las neuróticas	5
281	—	El negro que tenía el alma blanca	5
282	—	Amor en dos tiempos	6
283	César Juarros	Crianza del hijo	5
284	—	El niño que no tuvo infancia	5
285	—	De regreso del amor	6
286	—	Los senderos de la locura	6
287	—	Sor Alegría	5
288	Ricardo León	Las horas del amor y de la muerte	5
289	José Más	Yo soy honrada caballero	5
290	Mesonero Romanos	Panoramas matritenses	5
291	—	Escenas matritenses	5
292	—	Tipos y caracteres	5
293	—	Recuerdos de viaje	5
294	Artemio Precioso	Rosa de carne	5
295	Salvador Rueda	Antología poética	4
296	Felipe Trigo	La altísima	5
297	—	Las ingenuas (2 tomos)	5
298	—	La de los ojos color de uva	5
299	—	Sor demonio	5

300	Felipe Trigo	—	5
301	—	—	—
302	—	—	—
303	—	—	—
304	—	—	—
305	—	—	—
306	—	—	—
307	—	—	—
308	—	—	—
309	Guido da Verona	—	—
310	—	—	—
311	—	—	—
312	—	—	—
312	—	—	—
314	—	—	—
315	—	—	—
316	—	—	—
317	—	—	—
318	—	—	—
319	—	—	—
320	—	—	—
321	Wallace	—	—
322	E. Zamacois	—	—
323	—	—	—
324	—	—	—
325	—	—	—
326	—	—	—
327	—	—	—
328	—	—	—
329	—	—	—
330	—	—	—
331	—	—	—
332	Fernández Flórez	—	—
333	Unamuno	—	—
334	—	—	—
335	—	—	—
336	—	—	—
337	—	—	—
338	Valle Inclán	—	—
339	—	—	—
340	—	—	—
341	—	—	—
342	—	—	—
343	—	—	—
344	—	—	—
345	—	—	—
346	—	—	—
347	—	—	—
348	Becquer	—	—
349	Tagore	—	—

5	En la carrera	5
5	Murió de un beso	5
5	El semental	5
5	En los andamios	5
5	Así paga el diablo	5
5	Cuentos ingénuos	5
5	Los abismos	5
5	Las posadas del amor	5
5	Las Evas del Paraíso	5
5	Mimi Bluette	5
5	Sueltame la trenza, María Magdalena	5
5	Una aventura de amor en Teheran	5
5	Mi vida en un rayo de sol	5
5	El loco de Candalaor	5
5	El libro de mi sueño errante	5
5	Inmortalicemos la vida	5
5	Cartas de amor a las modistillas	5
4	El hombre que fué dos	4
5	La danza ante la guillotina	5
5	Ayzhade, la mujer pálida	5
5	Los novios	5
5	El que roba a un ladrón	5
5	La enferma	5
5	El seductor	5
5	Traición por traición	5
5	Memorias de una cortesana	5
6	La opinión ajena	6
5	La alegría de andar	5
5	Los vivos muertos	5
5	El misterio de un hombre pequeño	5
5	Confesiones de un niño decente	5
5	Una vida extraordinaria	5
5	La procesión de los días	5
5	La agonía del cristianismo	5
5	Andanzas y visiones españolas	5
4	Por tierras de Portugal y España	4
4	Teresa	4
5	Contra esto y aquello	5
6	Tablado de marionetas	6
5	Martes de carnaval	5
5	Retablo de la avaricia	5
5	Claves líricas	5
5	Corte de amor	5
6	El yermo de almas	6
5	Viva mi dueño	5
5	Águila de blasón	5
5	Luces de Bohemia	5
5	Cara de plata	5
5	Obras escogidas	5
5	El jardinero	5

Libros a 3,50 pesetas

350	Remarque	Después	6
351	Fernández Flórez	Las siete columnas	6
352	Alemán	Guzmán de Alfarache (dos tomos).	6
353	J. Pérez Moya	Filosofía secreta del bachiller (2 tomos)	7
354	Sender	Siete domingos rojos	5,50
355	López de Medrano	Naturaleza o bien vale una vida veinte amores	6
356	F. García Lorca	Poema del cante jondo	6

Libros a 5 pesetas

357	Mesonero Romanos	El antiguo Madrid (dos tomos)	10
358	—	Memorias de un setentón (dos tomos)	10
359	Charles Benoit	Cánovas del Castillo	10
360	Graña	Escuela del Periodismo	10

Libros a 6 pesetas

361	Fernández Flórez	Fantasmas	15
362	César Juarros	Diagnósticos y tratamientos psiquiátri- cos	15
363	Zurvitu	San Lorenzo del Escorial	15

A 8 pesetas

364	Hernández Catá	Manicomio	15
-----	----------------	-----------	----

A 20 pesetas

365	B. de Pantorba	Aristas andaluces, catalanes y vascos (tres tomos)	36
-----	----------------	---	----

A 25 pesetas

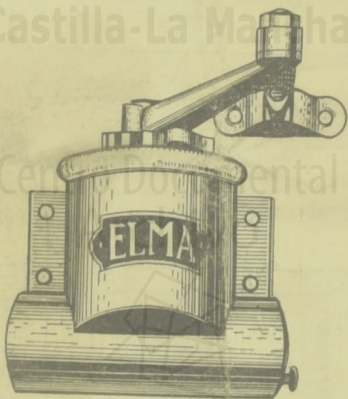
366	Elias Faure	Historia del arte (cuatro tomos)	40
368	La novela cinematográfica del hogar (60 títulos diferentes). Su precio 30 cts.; a 10 cts.		
369	Temas sexuales. (40 vols). El ejemplar vale: 1,25 pts. Venta: 0'60 pts. Biblioteca popular Cervantes. En rústica: 0,75. Encuadernados: 1,50		

AG FITEL

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

INSTRUCCIONES
PARA EL USO DE CIERRES
HIDRAULICOS

"ELMA"



AG FITEL
DE VENTA
EN TODAS LAS FERRETERIAS

a) Colocación en puertas corrientes las cuales se abren hacia

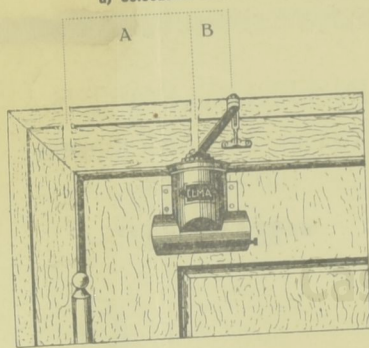


Fig. 1. Puerta derecha con resorte accionando a la derecha.

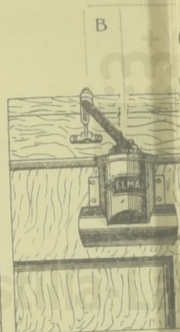


Fig. 2. Puerta izquierda accionando a la izquierda.

b) Colocación en puertas que se abren hacia fuera mediante un brazo fijado debajo del marco.

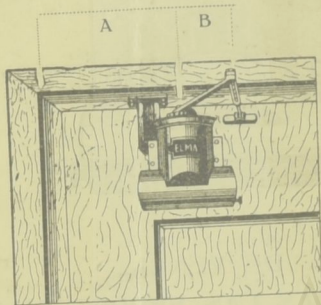


Fig. 3. Puerta izquierda para afuera con resorte accionando a la derecha.

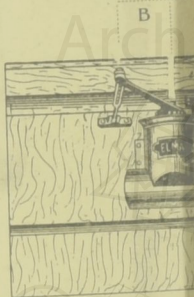


Fig. 4. Puerta derecha con resorte accionando a la izquierda.

COLOCAR CIERRES DE "ELMA"

deben estar bien ajustada al marco y si anda ligera, sin que ofrezca resistencia al pestillo del picaporte. Por los dibujos se ve claramente que el resorte debe estar a la izquierda; siempre se recomienda atenerse para la colocación del resorte y tiene que ser diferente según tamaño. Siempre se recomienda el sujetador del brazo graduable, y siempre es de 8 c/m.

Para puertas que se abren hasta un ángulo de 90°.

Resorte tamaño 1 sirve para medida A de 18 c/m. y B de 8 c/m.
 2 > > > > > 19 > > > 8 >
 3 > > > > > 24 > > > 8 >

REGULAR EL MOVIMIENTO DE "ELMA"

La regularización se hace mediante el resorte, el tornillo graduador. Este se hace mediante llave especial que se agrega a cada aparato. Aflojando el tornillo se causa el efecto contrario.

La regularización se hace mediante las patas.

Puerta derecha

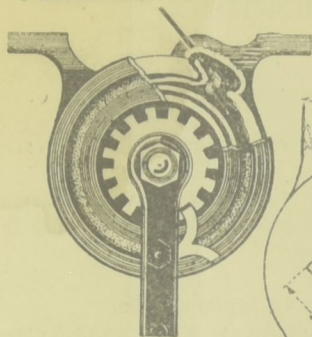
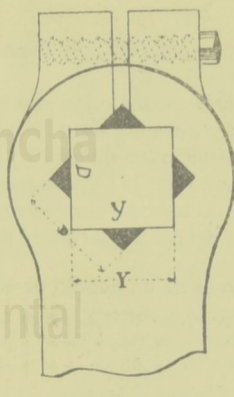
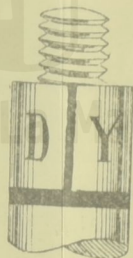
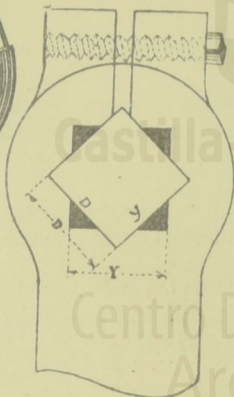


Fig. 7



Puerta izquierda

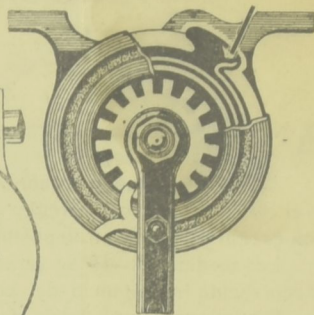


Fig. 8

La cara del agujero ochavado de la palanca marcada con D debe tapar la cara del cuadrado del eje marcado con D.

La letra D del eje es visible, después de haber quitado la palanca.

La cara del agujero ochavado de la palanca marcada con Y debe tapar la cara del cuadrado del eje marcada con Y.

La letra Y del eje es visible, después de haber quitado la palanca.

Hay que fijarse bien en que la palanca sea colocada en la parte del eje que le corresponde.

Tratándose de resortes a la derecha, la cara del agujero ochavado de la palanca marcada con D debe tapar la cara marcada con D del cuadrado del eje.

Tratándose de resortes a la izquierda, la cara del agujero ochavado de la palanca marcada con Y debe tapar la cara marcada con Y del cuadrado del eje.

Instrucciones para cambiar un resorte accionando a la derecha en otro con acción a la izquierda.

Tratándose de puertas derechas la flecha en la palanca tiene que apuntar a la parte D del eje.

Tratándose de puertas izquierdas la flecha en la palanca tiene que apuntar a la parte Y del eje.

Los resortes siempre se despachan arreglados para puertas derechas si no se dan instrucciones contrarias.

La regulación de los cierres "ELMA" mediante las patas.

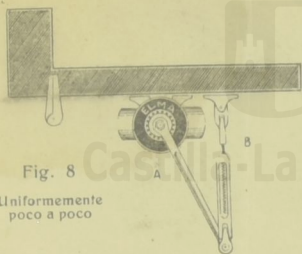


Fig. 8

Uniformemente poco a poco

El cierre "ELMA" puede arreglarse para cerrarse uniformemente poco a poco, así como también para cerrarse de golpe. En este último caso la acción de cerrarse de golpe, se hace por intercepción automática del funcionamiento del resorte.

Deseándose una marcha absolutamente silenciosa, siempre es recomendable poner fuera de acción el mecanismo de golpe (véase fig. 8). Este último modo de cierre de golpe siempre hay que emplearlo si se trata de puertas expuestas a la corriente de aire, y si el pestillo de la cerradura tiene un muelle muy fuerte.

El arreglar y suspender el mecanismo de golpe se hace alargando y abreviando el brazo graduable B o sea el torniquete.

Hallándose este en posición vertical hacia la puerta (véase fig. 8) produce que se cierre la puerta uniformemente poco a poco.

Mientras más se aumente la distancia del torniquete del brazo, tanto mayor es el golpe de la puerta siendo lo más fuerte cuando el brazo A se halla en posición vertical hacia la puerta como en la fig. 9.

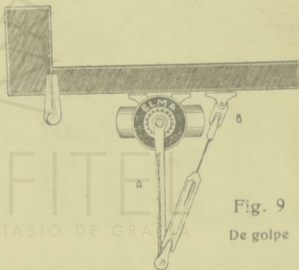


Fig. 9

De golpe



El nuevo programa

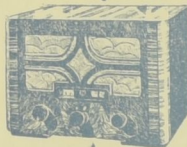
PHILIPS para 1935



Exclusivamente para la Península e Islas Baleares 15 Enero 1935 (Los precios de estas listas anulan los anteriores)

TIPO 521 A.

SUPER-OCTODO de seis válvulas, para corriente alterna, todos los voltajes, ondas cortas y largas, selectividad excepcional, gran sensibilidad, excelente reproducción musical, sintonización con un solo mando, dimensiones reducidas, conexión para pick-up y altavoz suplementario.



Precio al contado: ptas. 495

TIPO 521 U.

SUPER-OCTODO de análogos características que el anterior, para corriente continua: permitiendo ser aplicado también para corriente alterna.

Precio al contado: ptas. 515

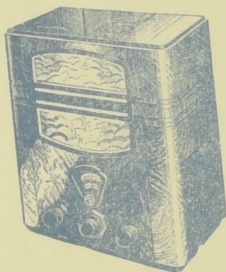
TIPO 736 A.

Nuevo receptor a SUPER-INDUCTANCIA, para corriente alterna, para todos los voltajes ondas cortas y largas; sensibilidad y selectividad, respondiendo a las más severas exigencias; enchufes para segundo altavoz y pick-up.



Precio al contado: ptas. 625

TIPO 588 A.



suplementario. Artística caja de nogal.

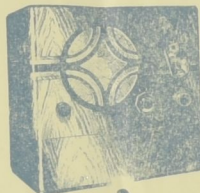
TIPO 588 U.

SUPER-OCTODO de análogas características que el anterior, para corriente continua y alterna.

Precio al contado: ptas. 645

TIPO 738 B.

Modernísimo receptor de Baterías a SUPER-INDUCTANCIA, mínimo consumo de corriente anódica, que permite una gran duración de las baterías; un solo mando, escala exactamente calibrada para ondas cortas y largas; altavoz dinámico; regulación automática del volumen sonoro; filtro de tonalidad graduable; conexiones para

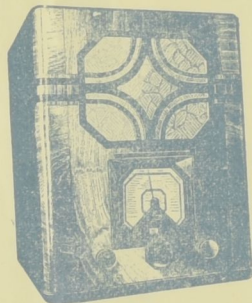


pick-up y altavoz suplementario; soberbia caja de nogal con incrustaciones de maderas exóticas.

Precio al contado: ptas. 670

TIPO 638 A.

Receptor de primera categoría a SUPER-INDUCTANCIA, para corriente alterna, para todos los voltajes; ondas cortas y largas. Antena incorporada. El TIPO 638 A va



provisto de la escala MICRO-INDEX intercambiable, innovación introducida por PHILIPS, de acuerdo con el plan de Lucerna, y para evitar los inconvenientes que hasta el presente se oponían a la aplicación racional de la escala con nombres de estaciones.

Precio al contado: ptas. 855

TIPO 638 U.

Este receptor, de idéntico rendimiento que el modelo 638 A, ha sido ideado para su conexión a las redes de corriente continua, permitiendo ser aplicado también para corriente alterna.

Precio al contado: ptas. 895

TARIFA OFICIAL DE VENTAS A PLAZOS

Precio a plazos Ptas.	Primera entrega Ptas.	Letras aceptadas Ptas.	Tasa de lujo Ptas.	Precio a plazos Ptas.	Primera entrega Ptas.	Letras aceptadas Ptas.	Tasa de lujo Ptas.
TIPO 521 A.				TIPO 638 A.			
519,—	75,—	6 de 74,—	14,85	896,—	128,—	6 de 128,—	25,65
526,—	76,—	9 » 50,—	14,85	911,—	128,—	9 » 87,—	25,65
534,—	78,—	12 » 38,—	14,85	922,—	130,—	12 » 66,—	25,65
TIPO 521 U.				TIPO 638 U.			
543,—	75,—	6 de 78,—	15,45	941,—	131,—	6 de 135,—	26,85
552,—	75,—	9 » 53,—	15,45	956,—	137,—	9 » 91,—	26,85
560,—	80,—	12 » 40,—	15,45	971,—	131,—	12 » 70,—	26,85
TIPO 736 A.				TIPO 336 A.			
657,—	93,—	6 de 94,—	18,75	1.038,—	150,—	6 de 148,—	29,70
668,—	92,—	9 » 64,—	18,75	1.057,—	148,—	9 » 101,—	29,70
681,—	93,—	12 » 49,—	18,75	1.074,—	150,—	12 » 77,—	29,70
TIPO 588 A.				TIPO 640 A.			
657,—	93,—	6 de 94,—	18,75	1.134,—	162,—	6 de 162,—	32,40
668,—	92,—	9 » 64,—	18,75	1.152,—	162,—	9 » 110,—	32,40
681,—	93,—	12 » 49,—	18,75	1.170,—	162,—	12 » 84,—	32,40
TIPO 588 U.				TIPO 874 A.			
679,—	97,—	6 de 97,—	19,35	1.000,—	142,—	6 de 145,—	28,50
691,—	97,—	9 » 66,—	19,35	1.015,—	142,—	9 » 97,—	28,50
697,—	97,—	12 » 50,—	19,35	1.030,—	142,—	12 » 74,—	28,50
TIPO 738 B.				TIPO 676 A.			
700,—	100,—	6 de 100,—	20,10	1.240,—	262,—	6 de 263,—	52,50
712,—	100,—	9 » 68,—	20,10	1.264,—	262,—	9 » 178,—	52,50
724,—	100,—	12 » 52,—	20,10	1.284,—	262,—	12 » 136,—	52,50

NOTA.—El importe de la Tasa de Lujo no está incluido en los precios que figuran en la presente hoja.

Servicio gratuito PHILIPS

Desde el 15 de Enero de 1935 viene funcionando en toda su extensión el SERVICIO GRATUITO "PHILIPS" para sus aparatos de Radio durante un plazo de **DOS AÑOS Y MEDIO**.

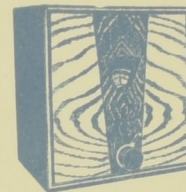
Los compradores de Receptores PHILIPS recibirán un certificado de garantía que comprende la **reparación gratuita** de toda clase de averías durante **dos años y medio**. Para las válvulas regirá la garantía especial Miniwatt.

Sólo una calidad inmejorable de los receptores, su concienzuda fabricación y la extensa red de Talleres de Servicio PHILIPS que cubre toda España, nos permite brindar esta evidente ventaja al público. **COMPRE AHORA UN RECEPTOR «PHILIPS» PARA ESTAR SIEMPRE BIEN SERVIDO**

TIPO 341 A.

Adaptador de onda extracorta, ondas de 15, 5 a 50 metros aplicable a todos los receptores Philips de corriente alterna.

Precio al contado: ptas. 175



TIPO 336 AN.

Nuevo receptor PHILIPS de todas las ondas. Con este receptor no solo se pueden oír perfectamente las emisiones del continente europeo de ondas cortas y largas, sino también las de extra-corta, gracias a su largo alcance, que cubre toda la superficie terrestre. Con el **336 AN** se pueden oír las comunicaciones entre los buques en altamar y el continente y los interesantes programas de América.—Corriente alterna, todos los voltajes. Sintonización facilísima. Gran sensibilidad. Ausencia de ruidos. Gran altavoz dinámico. Enchufes para pick-up y altavoz suplementario



Precio al contado: ptas. 990

SUPER-OCTODO AUTO-RADIO

Reciente creación de PHILIPS. Novedad sensacional para todo el que posea un automóvil. Funciona con el acumulador del coche, no necesitando batería auxiliar. Consu-



mo mínimo. Perfecta reproducción de la música y la palabra. Altavoz electrodinámico blindado. Filtro de tonalidad. Un solo mando. Gran sensibilidad. Filtro eliminador de las perturbaciones del motor (patentado.) Para ondas cortas y largas. Fácil manejo.

TIPO 241 B para batería de 6 voltios

Precio al contado: ptas. 950

TIPO 243 B para batería de 12 voltios

Precio al contado: ptas. 950

TIPO 640 A.

La obra maestra de Philips en receptores de radio a «Super-Inductancia» corriente alterna, ondas cortas y largas, antena incorporada. Sintonización óptica con escala de emisoras Micro-Index intercambiable.



Precio al contado: ptas. 1.080

RADIOFONOGRFO

TIPO 874 A.

Radiofonógrafo Philips construido con finas maderas. Lleva un excelente receptor a superinductancia con una moderna instalación fonográfica perfeccionada que permite la reproducción de discos con absoluta fidelidad.

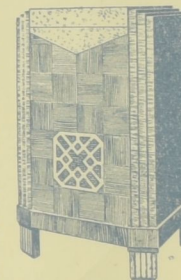


Precio al contado: ptas. 950

RADIOFONOGRFO

TIPO 676 A

Radiofonógrafo de gran lujo. Lleva receptor a Super-Inductancia, que facilita la reproducción musical con gran pureza y gran sonoridad. Provisto de escala micrométrica de precisión, sintonización silenciosa entre estaciones y compensación automática del fading. Enchufable a la red de corriente alterna; para todos los voltajes. Soberbio altavoz dinámico. Sirve para ondas cortas y largas.



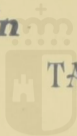
Precio al contado: ptas. 1.750

Heliodoro Martín

Sucesor de Moro

Pl y Margall, 48

TOLEDO



TARJETA POSTAL

Castilla-La Mancha



DIRECCION

Centro Documental
Archivo

Sr.

Secretario de la Sociedad Protectora

M O R O

F I T E L

= TOLEDO =

FUNDACION ANASTASIO DE GRACIA

Muy Sr. mio;

En virtud de su att. del
30 de Nobre p/p le comunico que el dia 4 de
los corrientes tenemos el proposito de ir
á esa para darles una demostracion del R-
1430 que en la suya interesa.

Le saluda atentamente
su affm^o S.S.

q. e. s. m.

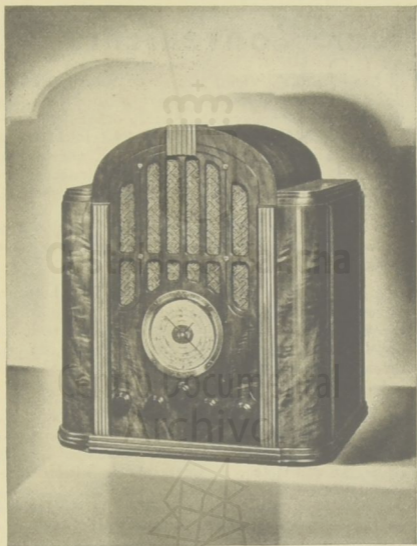
Centro Documental
Archivo

Toledo 2-12-35

Hediodoro Martin

AG FITEL
FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

RCA VICTOR



TROTAMUNDOS 143



*RADIO DE OCHO TUBOS
PARA TODAS LAS ONDAS*

Completo con Tubos
Microsensitivos RCA

Máxima Calidad a un Precio Conveniente

- 1 El Modelo RCA Victor 143 es un Superheterodino de ocho tubos y cuatro gamas cuyo alcance es **verdaderamente** universal. Abarca desde 140 kilociclos a 410 kilociclos y desde 540 kilociclos a 18,000 kilociclos (policía, aviación, señales de aficionados, banda de onda larga y emisiones extranjeras en las bandas de 49, 31, 25, 19 y 16 metros).
- 2 Este instrumento posee una sonoridad exquisita y reproduce con maravillosa fidelidad el canto y la música.
- 3 Está alojado en un mueble excepcionalmente hermoso de estilo neo-clásico, y se distingue por su sólida construcción y extraordinario brillo. Está acabado en nogal pulido a mano y mide: 50 cm. de alto; 45 cm. de ancho; 36 cm. de fondo.
- 4 Está equipado con las siguientes características ultramodernas: Altoparlante Dinámico de 20 cm. . . . Control Automático de Volumen . . . Audio Compensación permanente . . . Control de Matices Tonales de acción constante . . . Cuadrante de Visión Completa, tipo de avión, con todos los indicadores de estaciones a la vista—el cuadrante está provisto de un Indicador de Bandas y de un "Esparcidor" para hacer una Doble Sintonización Micrométrica (vernier) . . . Control de Sensibilidad . . . y Potencia de Salida de 5 Vatios.
- 5 Este instrumento tiene los siguientes Tubos Microsensitivos RCA: 2 RCA-6D6, 1 RCA-6A7, 1 RCA-75, 1 RCA-76, 2 RCA-42, 1 RCA-5Z3.

Oiga este instrumento. Quedará verdaderamente admirado.

DIVISIÓN INTERNACIONAL

RCA Victor Company, Inc., Una Filial de la Radio Corporation of America, Camden, N. J., E. U. de A.

Form 4247 Ex.

TELEFUNKEN

Radio



Castilla-La Mancha

Centro Documental
Archivo

TELE
FUN
KEN

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA



¿Y qué aparato voy a comprar yo?



Hombre, sencillamente un TELEFUNKEN 332 que es pequeño en precio y grande en rendimiento.

¡Carámbal! ¿Tienes la sinfónica en casa?



Casi, casi, es que con mi TELEFUNKEN 564 dispongo de las orquestas de todo el mundo.

¡Olé! ¡Olé! ¡Qué alegría! ¿A qué se debe?

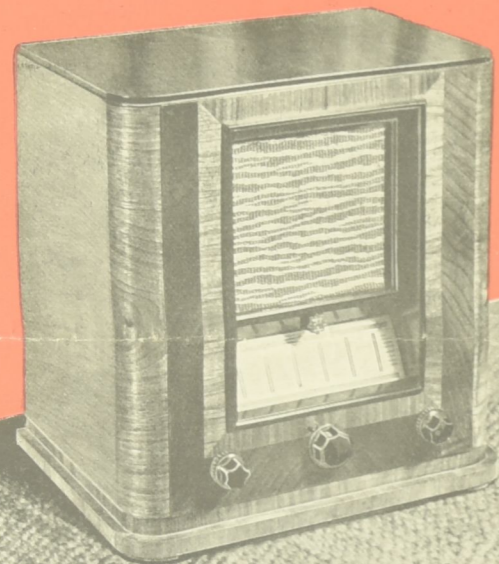


A la reproducción tan sorprendente de la radio que he comprado. No puede haberla mejor que el TELEFUNKEN 586.

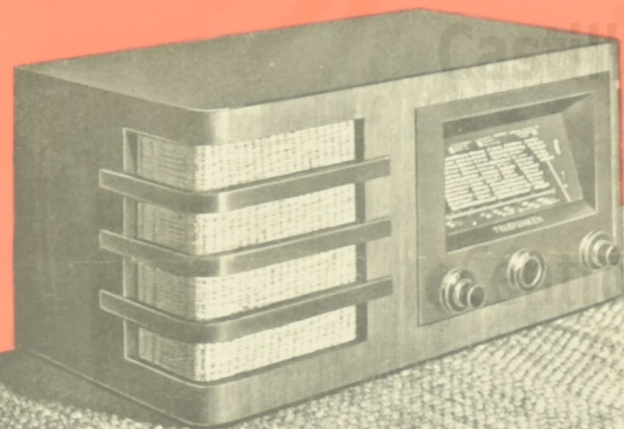
¡Vaya orquesta de baile más formidable!



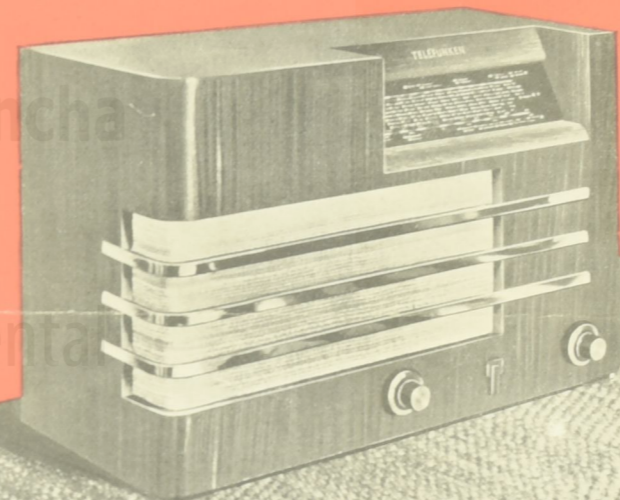
Estás equivocado, porque es un TELEFUNKEN 3300 que suministra potencia suficiente para una sala de 100 parejas.



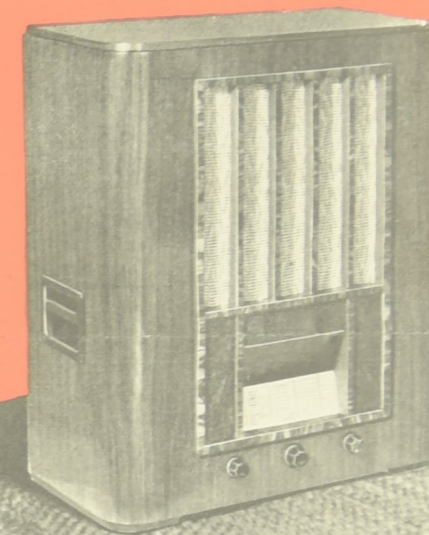
T 332



T 564



T 586



T 3300



Receptor "Superheterodino" de 4/3 válvulas, para **todas las ondas**, en elegante caja de madera del Cáucaso. Altavoz electrodinámico de 2 vatios. Selectividad y sensibilidad inigualadas en todas las ondas, regulador de sonido, potencia, y de fading. Escala de emisoras iluminada de nueva distribución. Dispositivos para pick-up y conexión de un segundo altavoz.

T 332 WLK - Para corriente alterna 90/240 voltios. Equipo de válvulas: ACH 1 - RENS 1234 - RENS 1374 d RGN 1064.

T 332 GLK - para corriente continua 110, 150, 220 voltios. Equipo de válvulas: BCH - RENS 1834 - RENS 1823d.



Receptor "Superheterodino" de seis válvulas para **todas las ondas**. Selectividad y sensibilidad máxima. Silenciador y dispositivo de sintonía muda. Amplia regulación de sonido y potencia, alta voz de calidad y gran pureza, regulación automática de fading. Escala iluminada con los nombres de emisoras. Dispositivos para pick-up y conexión de un segundo altavoz.

T 564 WLK - Para corriente alterna 90/240 voltios. Equipo de válvulas: ACH 1 - RENS 1294 - AB 1 - RENS 1284 - RES 964 - RGN 1064.

T 564 GWLK - Para corriente **UNIVERSAL** 110/240 voltios. Equipo de válvulas: CK 1 - CF 3 - CB 1 - CF 7 CL 2 - CY 1.



Receptor "Superheterodino" de ocho válvulas para **todas las ondas**. El Gigante entre los receptores de radio. Selectividad y sensibilidad que nunca se pudo imaginar. Reproducción sobrenatural en todos los tonos agudos y graves con gran potencia y armoría. Ajustes silencioso de las emisoras por medio del orthoscopio. Regulación máxima de fading y regulador de las frecuencias de tono. Dispositivos para pick-up y conexión de un segundo altavoz. Mueble elegantísimo de madera de Makassar lo más fino que puede presentar la industria de madera.

T 586 WLK - Para corriente alterna 90/240 voltios. Equipo de válvulas: ACH 1 - RENS 1294 - RENS 1294 AB 1 - REN 904 - RE 604 - RE 604 - RGN 2004.



Receptor "Superheterodino" de cinco válvulas especial por su potencia de 5 vatios para bares, cafés, salas de baile, espectáculos al aire libre, casinos, etc. Gran selectividad y sensibilidad. Gama de ondas de 200 a 2000 metros. Escala iluminada con los nombres de las principales emisoras europeas. Rendimiento insuperable en la reproducción fonográfica, amortiguador de fading. Fácil transporte por sus agarradores.

T 3300 WL - Para corriente alterna 90/240 voltios. Equipo de válvulas: RENS 1264 - RENS 1264 - RENS 1374 d - RGN 1064 - RGN 2004.

Wobre 26 escribo

" La Vol de su Amo,

R-1730

D Heliodoro Martin

Comercio H 8

Coledo

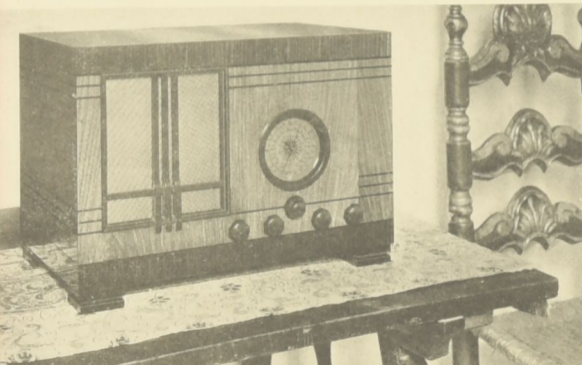
AG FITL

FUNDACIÓN ANASTASIO DE GRACIA

Un nuevo receptor de
TODAS ONDAS
construido bajo novísimos
principios técnicos...



El R 471 fabricado por LA VOZ DE SU AMO



■ El R 471 es, acaso, de los modelos presentados este año por "La Voz de su Amo", el que más define en su línea la tendencia moderna. Su diseño "ultra-chic", y el perfecto acabado de las maderas del mueble - nogal y ébano - le dan gran belleza.

Para los entusiastas de los receptores de TODAS ONDAS, he aquí el modelo ideal. "La Voz de su Amo" lo presenta como uno de los aparatos más interesantes de la temporada. Es un Superheterodino de 6 válvulas —construido bajo novísimos principios técnicos— en el que se han introducido innovaciones de suma importancia. Una de las principales es su mayor sensibilidad en la recepción de onda extracorta, lo que le permite captar mayor número de estaciones. Otra, los dos mandos de

volumen, para notas altas y bajas, y otra más, su altavoz de construcción de Precisión. Todas ellas dan por resultado un rendimiento muy superior a cuanto se había obtenido con modelos similares. Antes de elegir un receptor, oiga este modelo "La Voz de su Amo": verá que las emisoras de España, de Europa entera, de América del Norte y del Sur, serán suyas al poseer este nuevo y magnífico modelo. El R 471 cuesta sólo Ptas. 990, al contado. Puede también adquirirse a pequeños plazos mensuales.



CARACTERÍSTICAS

CIRCUITO. Superheterodino de bobina múltiple con un nuevo tipo de control automático de volumen para eliminación del "fading".

ESCALA DE SINTONIA. Para recepción de todas ondas desde 16,5 metros hasta 2.100 mts. en cuatro bandas. Onda larga (X) 700-2100 mts., onda media (A) 175-560 mts., onda corta (B) 55-175 mts., onda extracorta (C) 16,5-55 mts. Cuadrante iluminado, totalmente visible, con mando micrométrico y calibrado en metros.

VALVULAS. 6 válvulas (Radiotron):

6 D 6 Amplificadora de alta frecuencia.

6 A 7 Cambiadora de frecuencia.

6 D 6 Amplificadora de frecuencia intermedia.

6 B 7 Segunda detectora, primera amplificadora de baja frecuencia y control automático de volumen.

42 Pentodo amplificador de baja frecuencia.

80 Rectificadora.

SALIDA. 3 vatios sin distorsión.

VOLTAJE. Puede funcionar a cualquier voltaje de corriente alterna comprendido entre los 95 y 260 voltios, 50-100 periodos. Ajuste en el transformador de red para los distintos voltajes.

CONSUMO. 92 vatios.

ALTAVOZ. Electrodinámico con bobina móvil.

PICK-UP. Tiene terminales para conectar un pick-up. Recomendamos el Pick-up n.º 25 "La Voz de su Amo".

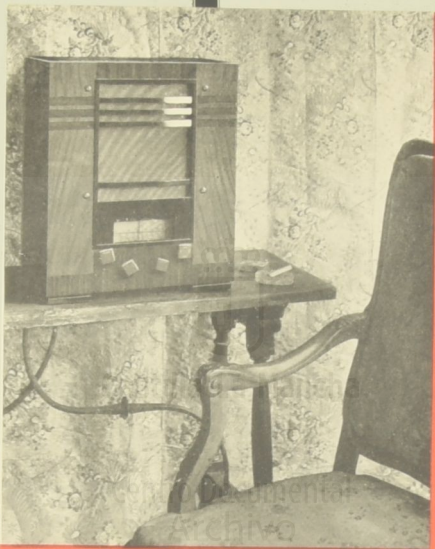
MANDOS. Además del interruptor de corriente, colocado debajo del mueble en línea con el centro del altavoz, hay cinco mandos que son, de izquierda a derecha: (1) control de notas altas; (2) control de bajos; (3) control micrométrico; (4) control giratorio para cambio de ondas; (5) control de volumen.

RADIO LA VOZ DE SU AMO

Meliodoro Martín
Gramófonos y Discos

111000000

Calle Real, 48 : : Teléfono
TOLLIDO



Modelo R 441

Un nuevo modelo
de PRECISION
que presenta

HELIODORO MARTÍN

LA VOZ DE SU AMO

"¡Maravilloso!"

— así califican los sabios
este modelo de **PRECISION**

El grupo de receptores de Precisión creado por "La Voz de su Amo" — le clou de la pasada temporada — se aumenta ahora con el nuevo modelo R 441.

La entusiasta acogida que los hombres de ciencia y los técnicos famosos han dispensado a los anteriores modelos de Precisión, le está reservada ahora al R 441 ya que, en modernidad y medios empleados en su desarrollo, este modelo no tiene rival por su precio.

Lleva, como su antecesor el R 440, el ya famoso CIRCUITO SUPERHETERODINO COMPENSADO y tan admirable es su TONALIDAD y la fidelidad con que reproduce los timbres musicales, que ello sólo bastaría para colocar este modelo sobre cualquier otro de los ya conocidos.

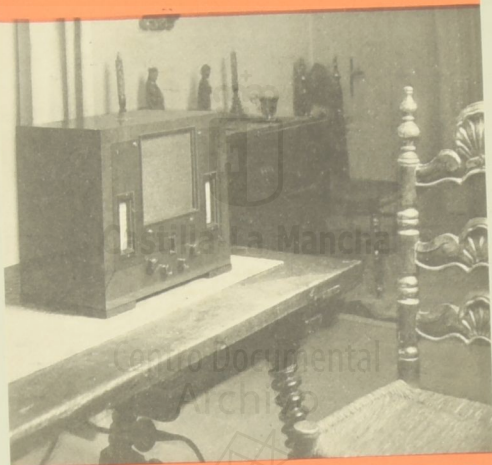
Oigalo Vd. mismo y sea su juez. Así reconocerá que ningún otro fabricante ha conseguido resultados tan sorprendentes como los obtenidos por "La Voz de su Amo" con estos modelos. El mueble del R 441 es uno de los más bellos por las maderas en él empleadas: nogal vetado y ébano de Macasar, finamente pulidos. Precio: Ptas. 875 al contado. También puede adquirirse a plazos.

CARACTERÍSTICAS

Circuito Superheterodino con filtro de banda y selectividad compensada de 9 kilociclos, filtro de imágenes, control automático de volumen y sintonía silenciosa. Transformador de corriente que puede ajustarse a todos los voltajes de corriente alterna de 95-260 voltios. Altavoz electro-dinámico con bobina móvil. Conexiones para pick-up y para altavoz adicional. Cuadrante iluminado y calibrado en metros, con los nombres de las estaciones.



MODELO DE PRECISION R 442



Este soberbio receptor incorpora dos adelantos técnicos de gran importancia: la construcción de precisión (hasta ahora sólo aplicada a instrumentos costosísimos de laboratorio), y el *Circuito Superheterodino Compensado*. Oiga este modelo y comprobará la enorme diferencia en rendimiento conseguida con estos adelantos. Precio: Ptas. 975. Puede adquirirse a plazos.

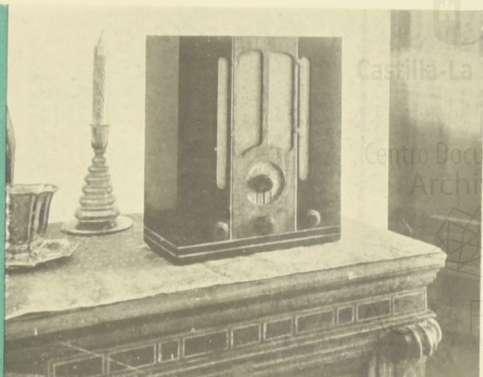


Gramófonos y Discos

Teléfono

TOLEDO

A Ptas. 385... un receptor de tipo popular



que pone la radio
al alcance de todos

Heliodoro Martín
los Gramófonos y Discos

•••••

Comercio, 48 :-: Teléfono

TOLEDO

R 1030



Pero ¿en pleno siglo XX oye la radio en un mal aparato?

El aparato más económico de la marca "La Voz de su Amo". Ahora por primera vez puede Vd. adquirir un receptor de la famosa marca "La Voz de su Amo" por sólo Ptas. 385! Este nuevo modelo, el R 1030, tiene 4 válvulas y con él podrá escuchar las emisoras locales, además de algunas del extranjero, todas ellas con una reproducción clara de agradable matiz.

El mueble, sencillo y moderno, aunque de pequeñas dimensiones, está construido de acuerdo con las necesidades del aparato para que la tonalidad sea lo mejor dentro de su clase. Decídase hoy mismo y modernice la radio en su hogar. Recuerde que el precio del R 1030 es sólo Ptas. 385, y para hacerle aún más asequible puede adquirirse en pequeños plazos.

CARACTERÍSTICAS:

CIRCUITO. Superheterodino.

ESCALA DE SINTONIA. Para recepción de onda media y corta en las bandas de 540-1500 kilociclos y 1600-3500 kilociclos. Con la segunda de estas bandas se pueden recibir sin dificultad todas las emisiones locales.

VÁLVULAS. 4 válvulas Radiotron.

VOLTAJE. Funciona con corriente alterna entre los 105 y 125 voltios, 50-60 periodos.

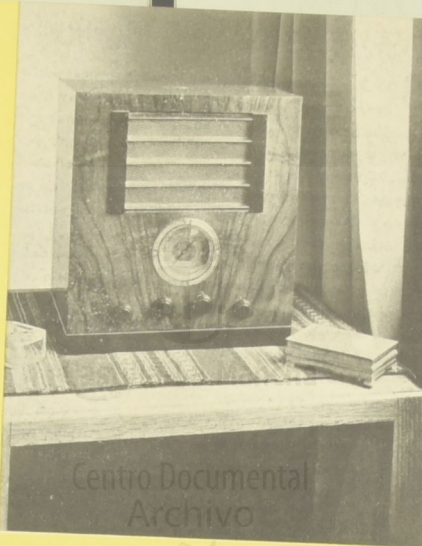
CONSUMO. Consume sólo 40 vatios, siendo tan económico de consumo como de precio inicial.

ALTAVOZ. Electrodinámico con bobina móvil.

PICK-UP. Puede suministrarse con terminales para conexión de Pick-up si se pide expresamente. El agente le dará detalles.

R A D I O

LA VOZ DE SU AMO



Centro Documental
Archivo

A un precio muy moderado
un nuevo modelo para onda
media y extracorta

R 1250



Heliodoro Martín

SOBRE este nuevo modelo, los aficionados pronunciarán inmediatamente un fallo favorable, porque se trata de un receptor de 6 válvulas a un precio por el que antes se compraba sólo uno de 5 válvulas. Aquí, por Ptas. 750, tiene Vd. un receptor "La Voz de su Amo" de 6 válvulas, para onda media y extracorta, "vestido" de un mueble moderno en soberbio nogal y con varillas y marco de esfera en metal cromado.

Los que han poseído modelos anteriores para onda media y extracorta han disfrutado continuamente de un sinfín de emisoras en las Américas, en Rusia, etc. Si Vd. adquiere uno de estos nuevos modelos, tendrá el deleite de captar estas mismas estaciones, y, aún más, con mayor facilidad y con mayor amplitud y fidelidad de tono. El agente "La Voz de su Amo" más cercano le dará una demostración sin compromiso para Vd. y le explicará las favorables condiciones de pago que hoy en día tanto facilitan la compra de un aparato "La Voz de su Amo".

CARACTERÍSTICAS

CIRCUITO. Superheterodino, de 6 válvulas, para recepción de onda media y extracorta en las bandas de 540-1720 K. C. y 5400-18000 K. C. El cuadrante está iluminado y calibrado en kilociclos y megaciclos.

VOLTAJE. Puede funcionar con corriente alterna entre los 105 y 125 voltios, 50-60 períodos.

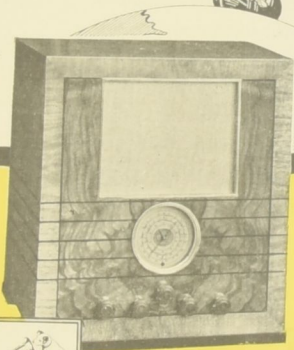
CONSUMO. 85 vatios.

ALTA VOZ. Electrodinámico con bobina móvil.

PICK-UP. Este modelo puede suministrarse con terminales para conexión de pick-up, si se pide expresamente. El agente "La Voz de su Amo" le dará detalles.

**RADIO
LA VOZ DE SU AMO**

1492
2 meses



De un mundo a otro...

1910
18 días



1933
72 horas



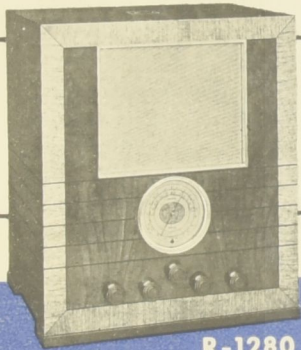
En el siglo XV,
Colón cruzó el
mar y empleó
meses en su

proeza... La civilización hizo que esa misma proeza fuese en el siglo XX una ruta que se hacía en pocos días... Más tarde, en horas... Hoy, ¡basta un segundo para cruzar el mar! Este receptor de TODAS ONDAS le "llevará" de un mundo a otro, ofreciéndole a placer las músicas y cantos de todos los países.



1935 - 1 SEGUNDO!

R 1430





R-1280



Ni el avión más potente



*ni el barco más veloz...
podrían cruzar el mar en un segundo*

¡USTED SÍ PUEDE HACERLO TENIENDO ESTE
NUEVO RECEPTOR "LA VOZ DE SU AMO"!

¡QUÉ importan las distancias!... Cuando se tiene este nuevo modelo de TODAS ONDAS construido por "La Voz de su Amo", tan sólo un segundo basta para que Vd. "vaya" de Inglaterra a New York, de Moscu a Buenos Aires... Todas las emisoras comprendidas entre los 16 y 2.142 metros, las cuales radian, de continuo, programas de infinita variedad, pueden ser suyas a capricho y puede escucharlas en condiciones desconocidas por su gran perfección. Oigalas con este receptor R 1280, cuya marca es ya una garantía. Su mueble es de línea moderna y perfecto acabado. Precio al contado, Pesetas 1.050. **PUEDE ADQUIRIRSE A PLAZOS**



CARACTERÍSTICAS:

Receptor Superheterodino de 6 válvulas para todas las ondas. Recibe las estaciones comprendidas entre los 16.66 y 2.142 metros. Puede decirse que, por su precio, no hay aparato para todas las ondas — en el mercado — que pueda compararsele. Su mueble es de línea moderna, similar al del R 1430, pero de dimensiones más reducidas.

RADIO - LA VOZ DE SU AMO

HELIODORO MARTÍN
SUCESOR DE MORO

COMERCIO, 48

TOLEDO 28-11-35



Sr. D. Inocencio Gomez
Secretario de la SOCIEDAD PROTEC-
TORA.

MORA (TOLEDO)

Castilla-La Mancha

MUY Sr. mio;

Con fecha 26 del actual recibo su atenta en la que me solici-
ta catalogos y precios de los receptores "LA VOZ DE SU AMO";

Adjunto los ultimos modelos con sus precios de contado y
las condiciones de plazos se efectuan en seis, nueve, doce y
dieciocho meses, con un pequeño aumento.

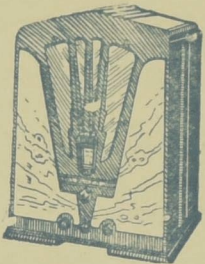
Como dispongo de todos los modelos, si a usted le
parece bien, puedo hacer una exhibicion de los aparatos en
los salones de esa sociedad, sin que esto les haga adquirir
compromiso alguno con esta su casa.

En espera de sus gratas noticias queda de usted
affmo. S.S.q.e.s.m.

Heliodoro Martín

AGENTE COMERCIAL

Colegiado
y matriculado



Angel Pomeda Varela

Sillería, núm. 12, 3.º

Teléfono 306

TOLEDO

2 de Diciembre de 1935

Sociedad La Protectora.
Mora (Toledo)

APARATOS DE RADIO,
REPARACIONES,
ACCESORIOS

AGENTE OFICIAL
DE
«PHILCO» RADIO

AGENTE OFICIAL
DE
RADIO «ORBE»

ELEVADORES-REDUCTORES

SERVICIO DE REPARACIÓN
Y CONSERVACIÓN
DE
RADIO RECEPTORES

VENTAS AL CONTADO
Y
A PLAZOS

Muy Srs, míos;

Siento no haber podido ir el día que quede, esto fue por notener la casa el microfono y este en este caso hay que comprarle y por esto no me atrevi por si luego no les gustaba a Uds, y este nesepodia debolber.

Respecto al aparato que deje en esa Uds, me avise para ir a terminar esta operacion o lo contrario, pues sigo todavia en lofijo que este es el unico aparato que a Uds, les sirbe.

Encaso de que Uds, quieran que seles llebe el microfono tiene quesser casi en la seguridad de que se queda en esa pues este por no tenerle la casa hay que comprar y como esto es una cosa muy delicada des pues no acmito el retorno pero cuando estube en Madrid estube ollendo un aparato como el que esta en esa y hera una cosa maravillosa, de modo que en caso de que a Uds, les interes segica mente le compró i hoy el día que Uds, me digan

Sin mas en la espera de que sera atendido quedo sullo affmo, s. s. s. s.

q. e. s. m.

AG FITEL
FUNDACION ANASTASIO DE GRACIA